

# ASTRO\*INTELLIGENCE

---

## CARRERA Y VOCACION

**Horóscopo Personal por Liz Greene**

para

**Barack Obama, 4 de Ag 1961**

Nr. 6212.502-18

---

Programming by Alois Treindl

---

Astrodienst AG, Dammstr. 23, CH-8702 Zollikon / Zürich

Tel. +41-44-392 18 18, Fax 391 75 74

Internet <http://www.astro.com>, E-Mail [order@astro.com](mailto:order@astro.com)

Copyright Liz Greene and Astrodienst AG. Version 1.01

## **Contenido**

### **I. Introducción**

### **II. Cómo ve usted el mundo**

Compartir los ideales en un esfuerzo conjunto

### **III. Aptitudes y fortalezas**

La visión de un poeta necesita un trabajo que llegue al corazón \*  
La necesidad de comunicar el mundo imaginativo \* Talento  
para relatar historias \* Receptividad a la belleza \* El demonio  
de la visión creativa pesa más que las necesidades materiales

Aptitudes y fortalezas adicionales \* No se encierre \* Deje la  
puerta abierta a nuevos proyectos y desafíos

### **IV. Conozca sus limitaciones**

Reconocer la importancia del mundo exterior \* La autoex-  
presión encuentra bloqueos internos \* Aprender a tolerar la  
crítica \* Aceptar lo imperfecto

### **V. Trabajar con otros**

Una visión compartida importa más que una simple conversación

### **VI. ¿Qué significa realmente el éxito para usted?**

## Capítulo I - INTRODUCCION

### Descubrir una vocación verdadera

*Cuando niños a veces la gente nos pregunta: "¿Qué quieres ser, cuando seas grande?". Generalmente, a esa edad tenemos grandes sueños. Queremos llegar a la luna o aprender a pilotear el avión más veloz del mundo o salvar especies animales en peligro de extinción o realizar algún descubrimiento científico brillante que cambie la vida de la humanidad. Todavía no tenemos edad suficiente para preocuparnos por el mercado laboral o por el equilibrio del presupuesto o por nuestra manutención o de la familia. Sólo tenemos nuestros sueños y la secreta certidumbre de ser únicos y de tener una misión muy especial en la vida. Y si esto difiere de los sueños que abrigan nuestros padres para nosotros, podemos ver la diferencia entre sus sueños y los nuestros. Siendo niños, todavía somos capaces de oír la voz del alma.*

*Cuando nos hacemos mayores, cambia el tenor de las preguntas que nos hacen. La gente nos dice: "Tienes que empezar a pensar qué quieres hacer y cómo quieres ganarte la vida". No hay más tiempo para sueños; tenemos que "enfrentar la realidad" y pensar cómo sobrevivir en este mundo, que es grande, viejo y malo. Nuestra sensación interior de ser "especiales y distintos" se desvanece ante la evidencia apabullante de la elevada tasa de desempleo, la dura competencia por obtener cualquier puesto de trabajo, y los vaivenes y caídas de la economía, todo lo cual nos hace sentir que somos afortunados, tan sólo por conseguir un trabajo de cualquier tipo. Y si no estamos contentos con ese trabajo o si lo perdemos, nos sentimos degradados, desvalorizados e incapaces de confiar en nuestros sueños y aspiraciones más profundas, porque podría no haber otro trabajo para nosotros. Y aún si lo hubiera, probablemente ya hayamos perdido hace tiempo esa conexión interior que puede decirnos qué necesitamos para hacer cantar a nuestro corazón y para volver a sentir que tenemos una misión muy especial en la vida.*

*Este informe astrológico es sobre su vocación. Tiene el propósito de ayudarle a descubrir aquello en lo que usted puede ser bueno y lo que puede ser bueno para usted, para que su vida laboral le aporte un significado, además de una remuneración. La raíz latina de la palabra "vocación" significa "llamar". Sentir el llamado de la vocación implica algo más elevado o más profundo, un yo interior o un alma, que conoce el motivo de nuestra existencia. Hoy nos referimos al llamado de la vocación, principalmente con respecto a aquellos que sienten una vocación religiosa. Los desafíos y los problemas de este mundo cambiante, con sus rápidos y desestabilizantes adelantos tecnológicos y sus corrientes políticas y económicas, nos asustan y alejan nuestra mente del sentimiento interior, con respecto a la importancia de nuestra labor en la vida. Muchas personas se sienten carentes de rumbo o son desdichadas en su trabajo, aunque estén bien remuneradas. Pocos son los que disfrutan del lujo de una herencia; la mayoría de nosotros tenemos que abrirnos nuestro propio camino en el mundo. El trabajo, tanto como las relaciones humanas, ocupa el centro de nuestra vida y llena la mayor parte de nuestras horas de vigilia. Sin embargo, quizá no seamos capaces de pensar desde nuestro centro hacia afuera, focalizando primero quiénes somos y qué nos inspira, para luego buscar como vehiculizar esto en el mundo exterior. Contrariamente, pensamos primero en el afuera, centrándonos en aquello que otros o que nuestras propias inseguridades ocultas, nos dicen que es posible. No somos*

*educados para llegar a conocernos y aprender a confiar en nosotros mismos y en nuestras capacidades, sino más bien, para aprender sólo los límites de la realidad exterior. Y luego nos moldeamos a golpes de martillo para poder encajar dentro de esos límites.*

*Como cada horóscopo natal es único, la astrología nos enseña que cada individuo tiene una naturaleza única y un conjunto único de capacidades. Si bien el horóscopo no puede decirnos qué compañía nos contratará o cuánto podemos ganar, sí puede ayudarnos a entender que para sentir que nuestra vida es verdaderamente importante, necesitamos expresar en el mundo exterior, al menos algo de lo que somos en el mundo interior. Ningún empleo es perfecto y todos debemos hacer concesiones. Lo importante es que, aquello que hagamos nos conecte con algo especial dentro nuestro, algo que nos haga sentir valiosos y que nos incite a ofrecer a la vida lo mejor que tengamos. Las percepciones de la astrología no son literales ni específicas. Son simbólicas y psicológicas y nos hablan sobre las esferas de la vida que nos inspiran, las necesidades que nutren nuestra alma y los límites personales que marcan las fronteras de lo que podemos lograr, a lo largo de nuestra vida. No podemos transformarnos en algo que no somos y ningún ser humano posee todas las potencialidades. Todos somos buenos en actividades diferentes. La combinación justa de realismo y fe en nosotros mismos, puede garantizarnos sentir que nuestro paso por la vida, valió la pena.*

*Para aprovechar al máximo las percepciones astrológicas contenidas en este informe, es necesario recordar tres cosas. En primer lugar, que la comprensión profunda de nuestras necesidades, potenciales y límites, es mucho más importante que los datos y cifras que nos presenta el mundo exterior. No es que los datos y las cifras no importen. Sin embargo, aunque haya un solo empleo disponible y cuatrocientos aspirantes al mismo, tenemos más poder del que somos concientes, para crear nuestra propia realidad. Si ese es realmente el empleo correcto para nosotros y estamos dispuestos a prepararnos y a obtener la capacitación necesaria de alguna manera, en algún lugar y en algún momento, es seguro que lo lograremos. En segundo lugar, no debemos tener miedo de intentarlo. Es mejor intentar y fallar y luego volver a intentar, que no hacerlo en absoluto, porque podemos aprender mucho más del fracaso, de lo que aprendemos del éxito. También es importante comprender por qué a veces, inconscientemente, procuramos fracasar o no aprovechamos las oportunidades que se nos presentan. Hay muchas personas que, aún siendo capaces, son perseguidas por la convicción profunda e inconciente de no merecer realizarse. Comprendernos a nosotros mismos a un nivel más profundo, puede ayudarnos a distinguir entre nuestros límites reales y el innecesario autosabotaje. En tercer lugar, una carta natal no puede, por sí misma, crear oportunidades, de la misma manera que un mapa de camino no puede hacernos viajar. Un horóscopo natal puede mostrarnos un rumbo y estimularnos a poner de manifiesto nuestros valores más elevados y nuestros sueños más queridos. Pero cada individuo debe tomar la decisión de empezar a recorrer su camino. Si nos rehusamos a hacerlo por miedo o por cinismo y nos quedamos sentados en el umbral de nuestra puerta, anhelando lo que pudo haber sido, no podremos culpar ni a la astrología ni al mundo, de nuestro descontento.*

*Liz Greene*

## Capítulo II

### Cómo ve usted el mundo

*Cada uno de nosotros ve el mundo de manera diferente y se siente fuerte y competente en algunas áreas e inseguro y poco provisto, en otras. Ninguna persona se adapta perfectamente a todas las esferas de la vida. Encontrar el rumbo adecuado dependerá, en parte, de conocer su manera de evaluar y adaptarse a la vida y de encontrar una situación exterior, que coincida con su perspectiva fundamental. Por supuesto, esto implica mucho más que la simple búsqueda de un lugar donde poder ejercer lo que usted cree que son sus puntos fuertes, y evitar lo que percibe como sus debilidades. A veces, trabajar para desarrollar aspectos de su personalidad, donde se siente inseguro, puede generar un fuerte sentimiento de realización. Sin embargo, le ayudará mucho si su perspectiva de la vida está en armonía con lo que hace y por lo tanto, puede sentirse confiado y capaz de enfrentar los desafíos que su trabajo le ofrece. También hace diferencia, poder permanecer leal a sus valores y a sus necesidades, en lugar de aceptar una situación donde usted no cree en lo que hace, ni en la gente con quien trabaja.*



### Compartir los ideales en un esfuerzo conjunto

Usted se preocupa por la gente y su bienestar. Aunque puede que no disfrute de un clima demasiado intenso a su alrededor en su ambiente laboral, usted necesita sentir que incrementa la evolución humana de alguna manera. Quizá, promulgando conocimiento o mejorando la sociedad. Usted puede ser un ejemplar político, profundamente comprometido con una visión particular de cómo puede y debe ser el mundo. Puede resultarle gratificante involucrarse en intereses sociales o humanitarios, aún si dicho compromiso no es remunerado. Si le requieren trabajar en algo que no inspira sus ideales, es posible que termine trabajando en nombre de sus colegas, atendiendo temas como la injusticia o la desigualdad en su lugar de trabajo. Usted no puede ignorar su necesidad de mejorar el mundo que le rodea, de acuerdo con sus fuertes ideales. En consecuencia, será mejor que busque un trabajo que le permita realizar una contribución sustancial en política, las ciencias, la psicología, la curación alternativa o un trabajo social, o quizá en algún área de las artes, donde pueda promulgar su mensaje. Usted tiene un espíritu reformista que no puede ser sofocado por la "realidad", de la manera que otros la definen.

Usted tiene una habilidad muy especial para comprender la dinámica de grupos. En el nivel personal, esto le vuelve una persona sociable y tolerante, que puede relacionarse con distintos tipos de personas. En el nivel profesional, refleja un raro don para conocer a la gente en su propio terreno, con la habilidad concomitante de hablar un lenguaje común y comprender las diferentes variantes de necesidades y demandas. Este es el verdadero don de un político, aunque lamentablemente pocos políticos lo poseen. Muy a menudo este talento se encuentra en otras esferas, donde los individuos con personalidades dispares necesitan trabajar juntos y se requiere alguien que les ayude a comprenderse, los unos a los otros. Usted puede destacarse liderando grupos o actuando como intermediario o diplomático. También puede encargarse con éxito, de llevar adelante un comité u organizar los planes de otros. Usted tiene una mente lógica y clara, que no se distrae fácilmente con problemas superficiales. Esto puede reflejar un gran talento para la investigación y la experimentación tecnológica. Quizá, lo más importante es que usted ama la verdad y ama ofrecer a los demás, lo que usted considera verdadero. Usted tiene un espíritu democrático y un amor genuino por el orden y la armonía. Aunque a veces, puede que no reconozca los límites emocionales humanos, usted no deja de ser práctico y puede aceptar situaciones donde el ideal no es factible. Si usted cree que tiene un mensaje para los demás, trabaje entonces para desarrollar el talento a través del cual, pueda transmitirlo de manera satisfactoria.



- - -

### Capítulo III

#### Aptitudes y fortalezas

*Una comprensión sincera y realista de sus fortalezas fundamentales puede ayudarle a orientarse en el mundo y poner su energía en áreas donde pueda tener la expectativa de brillar y lograr al menos muchas de sus metas más preciadas. Reconocer los temas básicos como la capacidad y el deseo de manejar responsabilidades, o la necesidad de estabilidad y seguridad, o el anhelo de constantes desafíos nuevos, puede afectar sus decisiones y ayudarle a evitar malgastar sus habilidades en esferas donde es probable que usted no se sienta cómodo o feliz. Esto NO significa que, si este informe se contradice con su actual actividad, usted*

*deba tirar por la borda abruptamente, todo lo que haya construido hasta ahora. Por ejemplo, si de acuerdo con su perfil astrológico, para usted son importantes los desafíos nuevos y un cierto grado de independencia en su trabajo, esto no significa que tenga que abandonar inmediatamente un trabajo seguro y lanzarse a lo desconocido en busca de un sueño muy poco realista. Usted puede necesitar capacitación adicional y también debe considerar sus responsabilidades domésticas en relación con lo que es posible, en una etapa dada de su vida. Sin embargo, una personalidad que requiere fundamentalmente una plataforma creativa independiente para poder trabajar, signifique que quizá usted necesite considerar nuevas posibilidades dentro del marco de sus circunstancias actuales, o quizá trabajar en un plan a largo plazo para lograr gradualmente, la autonomía que necesita. El secreto del verdadero éxito, de aquel que está enraizado en el sentimiento interior de vivir una vida valiosa, está en aceptar primero quién es usted, creer en ello y dejar de intentar copiar el modelo de otras personas. El objetivo es modelar su vida exterior de todas las maneras realistas posibles, para poder suministrar el vehículo laboral adecuado a su verdadera naturaleza y a sus valores.*

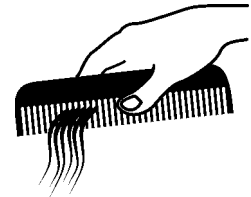


### **La visión de un poeta necesita un trabajo que llegue al corazón**

Usted nunca podrá dedicarse a un trabajo solamente por un motivo económico, porque su lealtad más profunda está para con su visión interior. Usted necesita encontrar una vocación que le permita expresar esta visión. Esto puede cubrir una amplia gama de posibilidades, desde una vida de artista, con sus dificultades y desafíos, hasta aquellas áreas donde los talentos artísticos se combinan en un trabajo más orientado al mercado, como la publicidad o el diseño por computación. Qué extremo de esta gama le convendrá más, depende mucho de cuán poderosa e intransigente sea la visión que le impulsa. Ya sea que trabaje en el mundo o lejos de él, el núcleo de su vida laboral debe ser la visión de poeta que le inspira y que para usted, es la verdadera realidad. Su corazón y su imaginación deben estar en juego y usted necesita saber que está conectado con el significado más elevado y profundo de la existencia. Esto no excluye el éxito material, pero debe ser una consecuencia y no la razón principal de sus esfuerzos. Su verdadero campo de trabajo es la imaginación, sin importar si elige formas decididamente artísticas, para expresarla o el servicio a través de la psicoterapia profunda y el trabajo con los sueños.

Usted no soportará mucho tiempo un campo laboral que no involucre la imaginación.

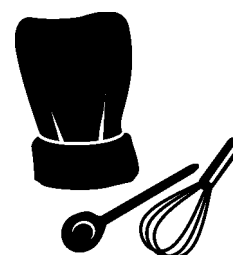
También, puede ser útil recordar que el temperamento de un artista y su motivación, no están necesariamente acompañados por una habilidad real para dibujar o para escribir ciencia-ficción o por el talento para tocar un instrumento musical. Si usted realmente tiene talento para trabajar con imágenes, música o palabras, entonces es importante que lo desarrolle con esfuerzo e intensidad, para que pueda hacerse de una profesión que le permita expresar su riqueza imaginativa. Sin embargo, si usted no posee el talento manual o verbal, esto no disminuye la importancia de su imaginación creativa y la necesidad de incluirla en su trabajo. Un negocio o una consultoría, puede ser un producto creativo más que una construcción pragmática. Un colegio o un grupo de capacitación, puede ser de la misma manera el resultado de la imaginación creativa y existen otras muchas esferas laborales que pueden no ser definidas como una actividad artística de una manera convencional, pero que son en el nivel más profundo, hijas del mundo creativo interior. Trate de no permitir que las definiciones tradicionales del mundo creativo socaven su fe en usted mismo. Usted tiene la habilidad de reconocer e interpretar la dimensión simbólica de la vida y de percibir la realidad externa como la encarnación o el reflejo de patrones e imágenes profundamente interiores. Este tipo de percepción es un don especial, aunque a veces puede haber parecido una desventaja si usted creció en un marco educativo convencional. Sin embargo, es una gran ventaja y no una aberración psicológica o la señal de un tipo de "desajuste" social. La seguridad material es tan importante para usted como para cualquiera, pero usted necesita elegir su vocación de adentro hacia afuera y no de afuera hacia adentro. En otras palabras, su trabajo debe estar firmemente enraizado en aquello que hace cantar a su alma y a su corazón y no en la suma del cheque que recibe como paga. El estudio del arte, la música o el teatro puede brindarle la capacitación que necesita para estar más seguro de sus habilidades, aún cuando no quiera producir arte "puro". Una educación de calidad, más la lectura extensiva, puede ayudarle a ganar confianza en el uso del lenguaje. No importa qué haga para pulir sus habilidades, manténgase leal a ese mundo interior que usted considera el verdadero puntal de la vida.



## La necesidad de comunicar el mundo imaginativo

Usted tiende a sufrir del llamado "descontento divino", sin importar el trabajo que realice, porque tiene una poderosa conexión con los niveles más sutiles de la realidad, que normalmente la vida común no reconoce. Usted tiene una sensación profunda e insistente de ser parte de una unidad más abarcadora, aún cuando nunca le haya dado forma. Quizá, esto le causó problemas en el pasado, porque si intentó alcanzar un lugar en el mundo a través de la lucha diaria por la supervivencia, puede haberse sentido desconcertado por su falta de compromiso y su tendencia a retirarse a un mundo de fantasías propio. Sin embargo, usted no es haragán ni falto de compromiso. Tan sólo necesita focalizarse en el mundo interior y no en el exterior. Usted necesita un medio creativo a través del cual comunicar el mundo de la imaginación y transmitir los sentimientos y las imágenes que fluyen tan libremente en su interior. Es importante que usted cuente con dicho medio, aún si todavía no puede hacer de esto parte de su vida cotidiana. Idealmente, sin embargo, usted debe apuntar a algún campo de las artes o a algún campo laboral humanitario o curativo, donde usted sabe que participará de la gran unidad humana y podrá experimentar la satisfacción que deriva de identificar y dar expresión a los anhelos y los sueños del colectivo universal.

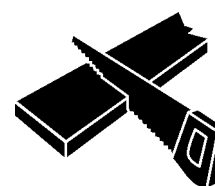
Su naturaleza tiene un aspecto devoto que debe ser incluido en su trabajo. Usted añora sentir que, aunque sea de una manera humilde o indirecta, sirve a algo más profundo y elevado. Rápidamente se sentirá deprimido y triste, si tiene que trabajar en un campo donde no pueda tomar dicho compromiso. Las artes, por supuesto, le pueden ofrecer el espacio que necesita para consagrarse a un misterio. Algunas actividades combinadas como la terapia a través del arte, la música o ciertos tipos de enseñanza o sanación con visualizaciones, también pueden ofrecerle un medio para su fuerte deseo de "salirse de usted mismo". Los ideales espirituales pueden ser la espina dorsal de su vida laboral, aunque no los conciba en términos religiosos convencionales. Sin embargo, usted tiene un profundo anhelo de perderse y ofrecerse a algo más grande. Así, las artes le sientan muy bien, especialmente si usted es capaz de trabajar con otros en una orquesta, una banda, un grupo de teatro o una compañía cinematográfica. La experiencia de fusionarse en un grupo dedicado a un mismo tipo de expresión, puede ser lo más satisfactorio para sus talentos y su energía. En lugar de ir a la deriva, trate de desarrollar cualquier habilidad creativa que tenga.



Quizá, no le convenga la vida "pura" de artista, pero usted necesita participar en algún área, aunque periférica, que le permita entrar, expresar y sumergirse en el mundo de la imaginación.

### **Talento para relatar historias**

Para usted los hechos externos no son fortuitos, son como las cuentas de un collar, partes de una historia en curso. Su percepción de la vida es sutil y está conectada con una interpretación imaginativa de los eventos y de las personas, como personajes de una gran obra de teatro. Este talento para relatar historias puede permitirle ser un escritor creativo. También puede resultarle inmensamente valioso si trabaja con otras personas, porque usted percibe sus experiencias como partes interconectadas de una historia y puede vislumbrar un significado en todo lo que le sucede. Usted percibe el nivel simbólico de la vida y raramente toma las cosas como son. Siempre hay matices, implicancias ocultas y corrientes subyacentes sutiles, que son tan visibles para usted, como los objetos concretos para los demás. Su fina imaginación puede ser un problema si debe manejar hechos y datos todo el día. Probablemente, no será feliz si tiene que trabajar como contador o tenedor de libros. Sin embargo, será una enorme ventaja si realiza cualquier tipo de trabajo creativo. También en las ciencias, esta clase de intuición es muy valiosa para trabajar, en cualquier campo experimental o en un campo como la física o la computación, donde se requieren modelos intuitivos en lugar de hechos y fórmulas fijas e inalterables. Si usted no tiene una veta artística literalmente, puede que tenga un don excepcional para el campo de las matemáticas avanzadas u otros campos de la ciencia creativa.



Lo más importante de esta aptitud especial, es su percepción particular de las cosas. Nada permanece aislado en su campo de visión interior y exterior, todo está interconectado de una manera sutil y forma parte de una unidad que le incluye. Este tipo de pensamiento intuitivo, más que una habilidad mecánica, es la verdadera visión del artista, y aunque no tenga la técnica para pintar bellos cuadros o tocar bien un instrumento, usted es un relatora natural de historias con una visión holística de la vida. Usted necesita un campo laboral donde este don sea bienvenido y utilizado. A menudo, sus pensamientos son cuadros más que conceptos y usted pudo haber tenido problemas en la escuela a una edad temprana, porque el pensamiento académico nunca fue su punto fuerte. Si le fue bien, probablemente fue debido a su

compensación intuitiva del cuadro de situación completo y por su habilidad de visualizar y memorizar. Si considera seguir estudiando, asegúrese de que sean temas que alienten este tipo de pensamiento, porque rendir exámenes convencionales para probar su rendimiento, puede fácilmente socavar su confianza. Su discernimiento intuitivo del comportamiento humano le puede servir tanto en las artes como en las profesiones de servicio y también puede extenderse, si se inclina por esferas laborales más extrovertidas, a la investigación de mercado. Usted también puede ser un excelente detective, aunque el contexto prosaico de un trabajo así no inspirará su imaginación. Quizá, le irá mejor si escribe una novela sobre esos temas o el guión de una película o una obra de teatro. Tome en serio su talento para relatar historias y encuentre una salida laboral que le permita expresarlo y donde sea recompensado.



### **Receptividad a la belleza**

Usted es fuertemente romántico y tiene una visión del amor que emerge directamente del gran género dramático y la poesía del mundo. No es factible que se entusiasme con las dimensiones mundanas de las relaciones, porque teme que su visión romántica muera a manos de la vida cotidiana y trivial. Esta propensión a mistificar el amor puede acarrearle ciertos problemas en su vida personal, a menos que pueda atrapar algo de su poder y de su magia y canalizarlos en el trabajo. Por lo tanto, es importante que encuentre una esfera laboral donde pueda expresar su sentida visión de una forma creativa. Esto no es una "sublimación" de sus necesidades e impulsos personales, sino una transformación de la experiencia personal, en formas más amplias, que le permite sentirse parte de una unidad más abarcadora. Lo que usted busca en el amor es lo que también busca como significado de su vida, algo que está más allá del intercambio entre personas. Es fundamentalmente, una visión mística, aunque usted no la llame de esa manera. Usted necesita un trabajo que sea un medio para conectarse con la vida más amplia del cosmos y debe poner énfasis en el desarrollo de medios imaginativos y creativos para expresarse. Sin embargo, es posible que lo que produzca nunca alcance su visión de perfección, aunque realice las concesiones inevitables que implica crear y poder darle sustancia a sus sueños y obtener la sensación de contribuir en algo, utilizando su visión de la perfección, al mundo cotidiano común y corriente.

La poesía, la música, el teatro y la ficción, son algunos canales posibles para que usted encarne sus sueños. Usted tiende a ver a la gente que le rodea como algo más que comunes mortales y a quienes le tocan profundamente, como catalizadores de la invocación de su mundo interior. Su experiencia en la vida es el alimento perfecto para los molinos de su imaginación creativa, porque lo que es personal para usted también se aplica a mucha gente, como consecuencia de su habilidad para conectarse con el nivel universal del sentimiento y el anhelo humano. Aunque no pueda generar la suficiente recompensa económica de un trabajo así y deba hacer algo más para vivir, es esencial que tenga tiempo para continuar con su obra creativa. Mejor aún, puede buscar un trabajo dentro de una organización o institución que aliente uno de estos campos creativos o quizá, intente lograr reconocimiento a través de su obra y así unificará su vocación interior y su trabajo. Usted debe ser muy realista con respecto al grado de talento que posee y también brutalmente objetivo, acerca de la posibilidad de llegar al mercado con ese talento. A veces, aún un talento notable no está a tono con su tiempo y no es reconocido, no porque sea insuficiente, sino porque el gusto popular va en otra dirección. Es posible que usted triunfe en las artes, pero es igualmente posible que no. Por el bien de su alma, esto no debe importarle, siempre que abrigue y alimente su visión interior y encuentre el tiempo y el espacio en su vida para darle forma. El éxito material será una recompensa extra y no el objetivo al que debe apuntar.



### **El demonio de la visión creativa pesa más que las necesidades materiales**

Más que la mayoría de las personas, usted no necesita un trabajo, sino una verdadera vocación. Y su vocación debe estar enraizada en su visión creativa. El filósofo griego Sócrates describió al ímpetu interior de su destino como su "demonio" y para que usted se sienta pleno en su trabajo, debe saber que se mueve de acuerdo a su propio "demonio", su propio sentido del destino. Usted es profundamente devoto y necesita expresarlo a través de un campo laboral específico, sin embargo, la naturaleza real de esta cualidad es la necesidad de servir a una realidad interior más profunda. Usted es demasiado intenso para sentirse cómodo ofreciendo sus energías y su esfuerzo a una compañía o institución que trate con banalidades. Piense o no en términos espirituales, su corazón y su alma necesitan comprometerse con un trabajo que sirva a algo más numinoso, aunque sea de una manera humilde en términos del mundo exterior. El artista y el sacerdote siempre tuvieron

funciones similares, ambos trabajan para construir puentes entre el mundo interior y el exterior. Aunque su trabajo no sea "artístico" en el sentido convencional, necesita ser creativo y servir a su mundo interior. Un chef, editor, diseñador de redes de computación o educador inspirado, puede hacer esto tan auténticamente como un pintor o un compositor. Todo depende dónde yace realmente su lealtad. Trate de focalizar qué le inspira en su interior y busque comprender su naturaleza lo mejor que pueda. Esto le ayudará a dar forma a lo que necesita expresar en el mundo exterior y será su mejor guía para encontrar el campo laboral más conveniente para su notable talento imaginativo.

### **Aptitudes y fortalezas adicionales**

*Aunque estas son sus principales fortalezas, hay otras cualidades que usted puede desarrollar, al mismo tiempo que considera la mejor manera de utilizar su energía y sus talentos. Quizá, no sean los rasgos dominantes de su naturaleza, pero sin embargo son importantes y tienen que ser considerados en cualquier evaluación de su situación laboral. Desde el punto de vista de la vocación, la carta natal astrológica nos presenta un patrón esencial de carácter, y la esfera "ideal" de trabajo es aquella donde, el mayor número posible de las cualidades esenciales de su carácter, pueden encontrar una vía de expresión. De la misma manera que no existe un mundo perfecto, tampoco hay un empleo perfecto para nadie. Pero estas características importantes necesitan tener un espacio en su vida, y en algún lugar, de alguna manera, deben ser honradas y disponer de algún tipo de vehículo que les permita vivir.*



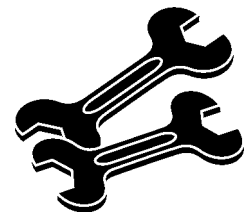
### **No se encierre**

Un costado de su naturaleza es inquieto, imaginativo y necesita nuevas oportunidades constantemente. De esta manera cualquier trabajo que realice será para usted "a prueba", como preludio de "lo verdadero". A veces se siente como si estuviera esperando el momento cuando su verdadero potencial sea liberado. Si este aspecto es ignorado, se hará presente a través de sabotajes inconcientes y puede comenzar proyectos que dejará sin terminar. Su habilidad para generar un río sin fin de ideas nuevas, hace de usted un pensador original e innovador. Las rutinas restrictivas pueden hacer, después de realizarlas por cierto tiempo, que usted se sienta deprimido e infeliz. Su umbral de aburrimiento puede ser

un poco bajo y usted puede necesitar hincar su diente en proyectos que no le insuman demasiado tiempo o que provean una continua estimulación creativa. La publicidad y el diseño, la escritura creativa y sobre viajes, los medios y la nueva tecnología, son todos campos posibles para que usted sea indulgente con su espíritu inquisitivo. Trabajar con el potencial humano, ya sea en los negocios o en profesiones de servicio, también puede brindarle la inspiración que busca. No es muy factible que usted pase treinta años compilando un diccionario definitivo, pero puede ser capaz de escribir una obra de teatro, un guión de película, una novela corta, un artículo o un ensayo para un diario o revista. Usted tiene un espíritu joven, que probablemente le mantendrá trabajando después de pasar largamente su edad de retiro. Sin embargo, lo que haga a los sesenta y cinco no será lo mismo que hacía a los veinte. Apunte a ser independiente en su vida laboral o a una posición donde pueda gozar de mucha libertad. No se encierre.

### **Deje la puerta abierta a nuevos proyectos y desafíos**

Usted es perfectamente capaz de tomar compromisos y de trabajar duro. Sin embargo, necesita reconocer y honrar su esencial inquietud y anhelo por los desafíos y los proyectos nuevos, que estimulan su mente y su imaginación. Esto es un requisito fundamental si quiere encontrar su verdadera vocación, en lugar de un trabajo frustrante que socave su espíritu, solo para pagar la hipoteca. Quizá, deba trabajar extra para cultivar su disciplina lo suficiente, para superar los momentos cuando es la transpiración, más que la inspiración, lo que se necesita para terminar lo que se comenzó. Si usted está dispuesto a aceptar esta realidad de la vida, no debe traicionar su espíritu inquisidor o su deseo de encontrarle un significado más amplio a la vida, a través del trabajo que realiza. Usted tiene una fina imaginación creativa y una mente vívida y hambrienta que debe usar en su trabajo. Jugar y expresar ideas nuevas, es más importante para usted que el trabajo estable con una buena paga, pero que le haga sentir como si le hubieran anestesiado el alma. Su trabajo debe ser creativo o por lo menos debe involucrar a personas creativas y usted necesita tener una visión del mundo y una filosofía más profunda y elevada como telón de fondo de sus esfuerzos diarios. Su trabajo debe significar algo en el gran esquema de las cosas. Los sueños de grandeza no le ayudarán, sin embargo, es esencial una firme creencia en sus dones imaginativos e intelectuales. Esté preparado para atravesar el duro flagelo de una buena educación y capacitación, y usted será capaz de desplegar las alas y volar.



---

## Capítulo IV

### Conozca sus limitaciones

*Reconocer sus limitaciones innatas puede ayudarle a focalizar su energía en la dirección correcta y obtener así, la máxima satisfacción posible en su trabajo. Todos los seres humanos tienen limitaciones y es necesario que no las considere como "culpas" o "fallas", sino como el resultado inevitable de tener fortalezas en otras áreas. Ningún individuo lo tiene todo. Ser capaz de comprender esas áreas donde ciertas cualidades esenciales de su carácter pueden restringir su capacidad de involucrarse o de disfrutar de un tipo particular de trabajo, es parte de la construcción de su autoconocimiento y su autoconfianza. A veces, tenemos que probar y fallar, antes de poder reconocer que no estamos lo suficientemente desarrollados o somos inadecuados o sencillamente no tenemos interés en una esfera particular de la vida. La presión ejercida por la familia o por un grupo de iguales, puede empujarnos a intentar convertirnos en algo que no somos y podemos malgastar mucho tiempo y energía tratando de satisfacer expectativas ajenas, a pesar de saber que no nos sentimos cómodos con ese tipo de trabajo. Es importante reconocer que los límites no significan una falla irrevocable de carácter. En realidad, trabajar duro sobre una limitación, puede brindar una gran confianza nacida del esfuerzo y a veces, puede descubrirse un verdadero talento bajo la superficie de lo que parece un bloqueo o una dificultad. Usted es quien debe discernir si debe trabajar sobre una limitación de su carácter o si debe aceptarla con compasión, o ambas cosas.*



### Reconocer la importancia del mundo exterior

Su principal limitación en términos de su trabajo, surge de su mayor fortaleza: su intensa lealtad a una visión interior, que usted se siente impelido a expresar en el mundo exterior. Para sentirse satisfecho, usted necesita ser creativo y necesita dar forma a esas verdades, imágenes y sueños, que reflejan sus valores más profundos. Usted nunca será feliz si vende su alma para ganarse la vida y aunque puede ser capaz de encontrar un medio creativo en esferas que le permitan acercar su visión de la realidad a las necesidades de la mayoría, las concesiones que haga deben ser

mínimas y no deben amenazar lo que usted sostiene como "la Verdad". La dificultad surge del significado que usted le otorga a la palabra "concesiones", porque la autoexpresión siempre requiere del uso de un lenguaje verbal, pictórico, auditivo o simbólico, y usted debe estar dispuesto a ser fluido en otro lenguaje además del propio, para que le comprendan. Es con el contenido más que con la forma precisa, que no se deben hacer concesiones, sin embargo, usted a veces siente que hacer cualquier tipo de concesión, es un sacrificio a su integridad interior. Como consecuencia, usted puede encontrarse frente al asombro o el rechazo directo de quienes no le comprenden y esto le hará sentirse herido y aislado. De esta manera, puede resultarle difícil encontrar el equilibrio justo entre su trabajo creativo y la mínima estabilidad material que usted, como cualquier otro ser humano necesita. El mundo exterior no es su enemigo, está compuesto de individuos como usted, muchos de los cuales no son capaces percibir el mundo interior como usted, pero pueden estar abiertos y receptivos a lo que usted tiene para ofrecer, siempre que puedan comprenderlo. Trate de reconocer la importancia del otro en su ecuación personal, porque el deseo de expresar sus dones, requiere de otro que los aprecie. La verdadera expresión creativa no es un proceso narcisista, sino uno que une a la gente a través de una visión común, aunque quizá esté articulada por unos pocos. Relájese y dele una oportunidad al mundo.

### **La autoexpresión encuentra bloqueos internos**

Usted tiene un poderoso e irresistible impulso de expresar su mundo interior. Sin embargo, a veces puede experimentar la sensación de estar bloqueado y esto puede socavar su confianza y obstaculizar el tipo de trabajo creativo que le gratificará. El bloqueo, también puede parecer proveniente del mundo externo, gente que aparentemente no le comprende o subestima sus ideas, o rechaza la forma en que usted se expresa. Existe un complejo mecanismo dentro suyo, que usted debe comprender si quiere transformar esta sensación de bloqueo en una motivación positiva. Sus estándares internos son extremadamente altos y espera tener una claridad y una perfección, que probablemente ningún humano puede alcanzar, excepto aquellos genios que produjeron las grandes obras de arte del mundo. Quizá usted es uno de ellos, una carta natal no señala si la persona es un genio o no, sino sólo la dirección en la que se encuentran sus habilidades. Sin embargo, aún si lo fuera, usted espera demasiado de usted mismo. Por debajo de estas expectativas inalcanzables, se encuentra un



profundo miedo a ser rechazado, una sensación de aislamiento y el miedo a que todo lo que intente comunicar, no llegue al mundo exterior. Los estándares que establece, pueden ser una forma de autosabotaje. Si cree que fracasará, se asegurará primero de fracasar ante sus propios ojos antes de comenzar, para evitarse el dolor de ofrecer su obra a otros y fracasar ante ellos. Es un mecanismo complejo, que más que indicar una falla de carácter, refleja una profunda necesidad de ofrecer su verdadera visión interior de la manera más precisa y auténtica posible. Trate de sobrellevar su ansiedad de una manera más honesta, para que pueda correr el riesgo de ofrecer el tipo de trabajo creativo que refleja su alma profundamente. Si necesita hacer algún tipo de concesión para ser comprendido, no interprete esto como el reflejo de la estupidez del mundo, ni como una traición a sí mismo. Puede que no sea ninguna de las dos cosas, quizá es sólo el precio de traducir lo inefable a formas concretas.

### **Aprender a tolerar la crítica**

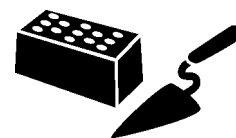
Usted tiene un orgullo tremendo y esto es una gran cualidad en su vida laboral, porque le ayuda a mantener su integridad interior y su lealtad a su visión creativa. Su necesidad de ser reconocido como individuo, le preserva de hacer el tipo de concesiones que mucha gente hace en sus vidas. El orgullo que siente de su autenticidad le asegura que mantendrá sus estándares y que siempre aspirará a la excelencia. Sin embargo, este mismo orgullo puede también causarle muchos problemas. Usted tiende a tomar la crítica profesional de manera altamente personal, como si un comentario sobre una obra, reflejara de alguna manera, el rechazo a su identidad fundamental. Esto es en parte, porque existe un trozo de su alma en cada uno de sus proyectos creativos y le resulta imposible ser enteramente objetivo, cuando pone tanto de usted mismo en lo que hace. Sin embargo, puede que necesite aprender a tomar distancia de su obra, al menos un poco, para aceptar una observación perfectamente legítima, acerca de la mejora de algún detalle o acerca de la accesibilidad de su obra, que no le resienta o humille. Usted quiere que el mundo le reconozca como a un individuo creativo y que considere su obra como una expresión válida de su individualidad. Su propensión a darle un tono mitológico a su vida, hace que se perciba a sí mismo, como alguien especial. Sin embargo, usted necesita ser capaz de tolerar que los demás no puedan reconocer sus cualidades especiales, sin sentir rencor y sin parapetarse detrás de una actitud defensiva de superioridad. Aprenda a diferenciar entre la esencia de su obra y las técnicas a



través de las cuales la expresa. Quizá usted necesita esforzarse para mejorar su técnica, para lo cual necesita aceptar el consejo de otros, mientras preserva de todas maneras, la integridad de la esencia, su obra.

### **Aceptar lo imperfecto**

Usted tiene una profunda sensibilidad al reino de la belleza, que es más elevada que el reino material y quiere más que nada, ser capaz de expresar esto a través de un medio creativo adecuado. Ya sea que su obra pertenezca a una de las artes "puras" o a campos más comerciales como el diseño, usted está abierto a los niveles más sutiles de la vida que otros no perciben, y anhela ser capaz de crear cosas que sirvan de puente, entre este mundo y aquellos otros niveles con los que usted sintoniza tanto. Sin embargo, si quiere traducir con éxito su visión a formas concretas, deberá aprender a tolerar la imperfección. No servirá a ningún propósito si rehace una pintura o una novela o una pieza musical durante cuarenta años, tratando siempre de alcanzar algún estándar imposible, de manera que nadie más pueda ver alguna vez su producción. Usted necesita aceptar la brecha que existe entre su visión y la realidad, y también poder terminar su trabajo cuando es "lo suficientemente bueno". Lo que más necesita aprender, es a reconocer cuándo su trabajo es "lo suficientemente bueno". Probablemente, usted nunca estará totalmente satisfecho con las concesiones que debe hacer y siempre anhelará algo inalcanzable en el mundo real. Sin embargo, usted puede hacer una contribución gratificante y valiosa en cualquier campo donde elija trabajar, siempre que sea capaz de valorar lo que crea, dentro de la escala humana y no divina. Puede que necesite considerar la posibilidad de que los estándares imposibles, sean un medio de evitar la prueba real que significa ofrecer sus talentos en el mercado. Si usted nunca libera su obra para que sea evaluada por otros, nunca deberá enfrentar la ansiedad y el dolor del rechazo y la crítica. Es importante que mantenga la integridad de su obra, especialmente de sus proyectos artísticos. Sin embargo, también es importante que les permita nacer al mundo, donde parecerán menos perfectos, pero donde tendrán la oportunidad de ser apreciados y así nutrir su confianza, para realizar algo aún mejor la próxima vez.



- - -

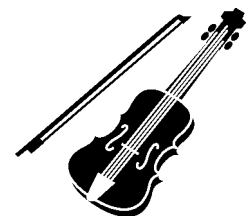
## Capítulo V

### Trabajar con otros

*Uno de los factores más importantes a considerar, en términos de su dirección en la vida, se refiere a su manera de trabajar con los demás. Cada persona tiene su propia manera de relacionarse con los demás en su ambiente laboral; cada persona tiene diferentes necesidades y requerimientos; cada persona necesita un grado diferente de privacidad o de trabajo en equipo, y cada persona interactúa de manera diferente con sus pares y con las figuras de autoridad. No existe una manera "normal" de relacionarse con los demás, sin embargo, es importante que usted comprenda exactamente lo que necesita para maximizar sus habilidades de la mejor manera posible. Muchos de los temas específicos, relativos a su interacción con los demás, ya han sido cubiertos en secciones anteriores. El siguiente párrafo, es más un resumen de las necesidades fundamentales que puede ser útil que recuerde.*

#### **Una visión compartida importa más que una simple conversación**

Usted no es exactamente una persona gregaria con los conocidos ocasionales, y por ende, no le gratificará un ambiente laboral lleno de personas con quienes no puede compartir sus ideas y puntos de vista. Necesita unos pocos colegas o amigos con quienes poder discutir su trabajo creativo, pero sin sentir que tiene la obligación de ser sociable durante todo el día. La charla común de oficina, le parecerá banal e invasiva y lo mejor que puede hacer es evitarla, siempre que pueda. Tampoco es usted especialmente receptivo a las sugerencias de los demás y necesita trabajar bastante con una idea creativa para poder aceptarla y no sentirse vulnerable. También, puede ser extremadamente sensible a la crítica desconsiderada o a las observaciones superficiales, sobre los trabajos que usted toma seriamente. Le es difícil adaptar sus pensamientos a los deseos ajenos y una estructura jerárquica, donde necesite depender de la autoridad de otra persona, no le sentará muy bien. A usted le gusta hacer las cosas a su manera y según sus tiempos. Usted es perfectamente capaz de brindar cordialidad, generosidad e interés por los otros, pero debe primar su visión creativa de las cosas. Las numerosas demandas ajenas que interfieren con su concentración, le hacen sentir enojado, resentido y frustrado. Todo esto se suma a su necesidad de trabajar solo o con unos pocos colegas cuidadosa-



mente seleccionados, con mucho tiempo y privacidad para hacer las cosas por sí solo.

Sin embargo, también es un ser humano y su poderosa necesidad de expresión, requiere de la presencia de alguien deseoso de recibir lo que usted ofrece. Aunque no va a encajar en una estructura laboral donde esté rodeado de gente todo el tiempo, tampoco puede existir en el vacío y si trabaja solo, igual tendrá que entenderse con otros cuando llegue el momento de publicar, exhibir o demostrar sus talentos creativos. Es importante que reconozca su necesidad de tener público, aún cuando a veces se sienta desdeñoso hacia quienes no entienden el mundo interior como usted. Esto sucede especialmente, cuando desea ganarse la vida por medio de sus habilidades creativas, pues necesita comunicarse y no puede esperar que los demás le entiendan si no hace algún esfuerzo por hablar su mismo idioma. Trate de no andar pregonando que se siente incomprendido. Si esto ocurre, puede ser que esté contribuyendo a aumentar la dificultad, con su renuencia a compartir lo que más le importa a usted, en formas que resulten accesibles a los demás. Y, esto mismo, se aplica a sus contactos directos con la gente. Trate de dar a conocer sus pensamientos y sus ideas, en lugar de asumir desde el inicio que no le comprenderán. Siempre habrá gente que no pueda captar la visión interior de otra persona, pero de la misma manera, siempre habrá gente que pueda captar lo suficiente de la suya, para que usted sienta que logró comunicarse. Usted necesita el apoyo, el estímulo y la fe, de quienes creen en usted y en su visión creadora. Cultive tales contactos con mucho esmero, porque ellos pueden significar mucho en términos de su éxito y de su sentido de realización personal.

---

## Capítulo VI

### **¿Qué significa realmente el éxito para usted?**

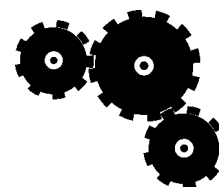
*Cuando la gente habla de "éxito", generalmente se refiere a una posición de importancia a los ojos del mundo o a un empleo que rinde mucho dinero y brinda todos los placeres materiales y las comodidades que esto implica. Pero el éxito, en términos del tema más profundo de la vocación, es algo sumamente individual, que*



*significa cosas diferentes para diferentes personas. El éxito, en este sentido más profundo, está vinculado a la capacidad individual de expresar en el mundo exterior aquellos valores e ideales que más importan en el mundo interior. Visto de esta manera, el éxito puede no involucrar dinero ni una posición, pues depende de una cualidad de lealtad e integridad interior y refleja la verdadera esencia de la individualidad, en lugar del consenso común, basado en intereses materiales o sociales superficiales.*

En su caso el éxito tiene que reflejar, necesariamente, los esfuerzos que usted hace para crear orden, tanto en su mundo interior, como en el exterior. Aunque la realidad material es importante para usted, no le motivan exclusivamente la ganancia monetaria o el estatus, o una posición encumbrada en la sociedad. En lo más recóndito de su ser, usted es un artista, ya sea que trabaje con sustancia material o con contenidos de la psique o con el cuerpo. El integrar, pulir, refinar, dar forma, planificar y sanar, son las tareas a las que le impulsa su espíritu y su trabajo tiene que permitirle hacer estas cosas, para que usted pueda sentir que está viviendo una vida significativa. El ser útil es fundamental para cualquier forma de éxito y usted necesita saber que su vida está cumpliendo un fin útil o sirviendo a las realidades superiores, en las que usted cree. Usted es más capaz que el común de la gente, de amar el trabajo por el trabajo mismo, ya que le ayuda a sentirse conectado con los ritmos más profundos de la vida diaria y con la trama mayor en la que usted presiente, instintivamente, que está implicada su vida. La integridad también, es sumamente importante para usted y a un nivel muy profundo necesita servir a su ideal interior, antes que adaptarse al mundo exterior, simplemente por seguridad o ganancia material.

El miedo a la vulnerabilidad emocional, puede hacer que usted se centre demasiado en los detalles mundanos de su trabajo, en detrimento de las relaciones laborales y de su capacidad de estar abierto a abordajes, más intuitivos o imaginativos. La preocupación por el rechazo, la ofensa o la exclusión, puede crear demasiadas defensas que estrechen su visión y bloqueen el trabajo realmente creativo, haciéndole concentrarse en lo que es seguro y confiable. Sin embargo, esta ansiedad puede servir también a un propósito positivo, siempre que no se vuelva demasiado desconfiado o se ponga a la defensiva, en contra de sus propios sentimientos. Su sensibilidad a las heridas emocionales, puede volverle verdaderamente compasivo hacia los otros, orientándole hacia tareas que impliquen la sanación de agravios y dolores. Su



vulnerabilidad puede llevarle a explorar los niveles más profundos de la naturaleza humana, impulsándole a estudiar más a fondo el por qué del sufrimiento humano y la manera de aliviarlo.

Usted necesita trabajar tendiendo puentes en la sanación de lo que ha sido dañado, en la integración de aquello que cayó en desunión y en la restauración del funcionamiento, sano y eficiente, de todo aquello que haya sido contaminado, ignorado o dejado caer en deterioro. Puede tener que hacer esto con edificios, con el cuerpo físico, con la psique, con la naturaleza o con los reinos animal y vegetal. En su caso, la verdadera vocación tiene que permitirle introducir en su mundo inmediato, un poco del orden y la armonía, que como usted bien lo sabe, constituyen el sostén de toda existencia.



## DATOS ASTROLÓGICOS USADOS PARA EL HORÓSCOPO:

nombre y apellidos: **Barack Obama** (masculino)

fecha de nacim.: **4 de Ag 1961**

hora local: **19:24**

método **Liz Greene**

lugar: **Honolulu, HI (US)**

U.T.: **05+24**

casas **Placidus**

longitud: **157w52** latitud: **21n18**

tiempo sid: **15:46:38**

17-Jun-2008

### POSICIONES PLANETARIAS

planeta	signo	grado		en movimiento
☉ Sol	Leo	12♌32'53	en la casa 6	directo
☾ Luna	Géminis	3♊21'27	en la casa 4	directo
☿ Mercurio	Leo	2♌19'54	en la casa 6	directo
♀ Venus	Cáncer	1♋47'22	en la casa 5	directo
♂ Marte	Virgo	22♍34'36	en la casa 7	directo
♃ Júpiter	Acuario	0♑51'31	en la casa 12	retrógrado
♄ Saturno	Capricornio	25♑19'51	en la casa 12	retrógrado
♅ Urano	Leo	25♌16'15	en la casa 7	directo
♆ Neptuno	Escorpio	8♏36'21	en la casa 9	directo
♇ Plutón	Virgo	6♍58'40	en la casa 7	directo
♁ Nodo Lunar	Leo	27♌53'33	en la casa 7	retrógrado
♄ Chiron	Piscis	5♋19'01	en la casa 1	retrógrado

### POSICIONES DE LAS CASAS

<b>Ascendente</b>	<b>Acuario</b>	18♑02'41	Descendente	Leo	18♌02'41
Casa 2ª	Piscis	25♋53'53	Casa 8ª	Virgo	25♍53'53
Casa 3ª	Tauro	0♉17'21	Casa 9ª	Escorpio	0♏17'21
Bajocielo	Tauro	28♉53'07	Mediocielo	Escorpio	28♏53'07
Casa 5ª	Géminis	23♊58'28	Casa 11ª	Sagitario	23♐58'28
Casa 6ª	Cáncer	19♋01'00	Casa 12ª	Capricornio	19♑01'00

### ASPECTOS PRINCIPALES

Sol CUADRATURA Neptuno 3°56	Venus TRÍGONO Chiron 3°31
Luna SEXTIL Mercurio 1°01	Marte TRÍGONO Júpiter 8°17
Luna TRÍGONO Júpiter 2°30	Marte TRÍGONO Saturno 2°45
Luna TRÍGONO Saturno 8°02	Júpiter CONJUNCIÓN Saturno 5°32
Luna CUADRATURA Urano 8°04	Júpiter CUADRATURA Neptuno 7°44
Luna CUADRATURA Plutón 3°37	Urano CONJUNCIÓN Nodo Lunar 2°37
Luna CUADRATURA Nodo Lunar 5°27	Neptuno SEXTIL Plutón 1°38
Luna CUADRATURA Chiron 1°57	Neptuno TRÍGONO Chiron 3°16
Mercurio OPOSICIÓN Júpiter 1°27	Plutón CONJUNCIÓN Nodo Lunar 9°05
Mercurio OPOSICIÓN Saturno 6°59	Plutón OPOSICIÓN Chiron 1°39
Mercurio CUADRATURA Neptuno 6°16	Sol OPOSICIÓN Ascendente 5°29
Venus CUADRATURA Marte 9°12	Luna OPOSICIÓN Mediocielo 4°27
Venus TRÍGONO Neptuno 6°49	Urano OPOSICIÓN Ascendente 7°13
Venus SEXTIL Plutón 5°11	Nodo Lunar OPOSICIÓN Ascendente 9°50
Venus SEXTIL Nodo Lunar 3°53	

Los números indican el orbe (desviación del ángulo exacto del aspecto).