



ASTRO*INTELLIGENCE

Horóscopo psicológico

para

Steve Jobs, 24 de Feb 1955

Nr. 7280.93-2

Interpretación y texto de Liz Greene
Programación de Alois Treindl

Astrodienst AG, Dammstr. 23, CH-8702 Zollikon / Zürich
Tel. +41-44-392 18 18, Fax 391 75 74
Internet <http://www.astro.com>, E-Mail order@astro.com

Copyright Liz Greene and Astrodienst AG. Version 3.5

DATOS ASTROLÓGICOS USADOS PARA EL ANÁLISIS

nombre y apellidos: **Steve Jobs** (masculino)

fecha de nacim.: **24 de Feb 1955**

lugar: **San Francisco, CA (US)**

longitud: **122w25** latitud: **37n47**

hora local: **19:15**

U.T.: **03+15**

tiempo sid: **05:22:12**

método **Liz Greene**

casas **Placidus**

10-Oct-2007

POSICIONES PLANETARIAS

planeta	signo	grado		en movimiento
☉ Sol	Piscis	5✕44'53	en la casa 6	directo
☾ Luna	Aries	7✕44'50	en la casa 7	directo
☿ Mercurio	Acuario	14≈21'42	en la casa 5	estacionario (D)
♀ Venus	Capricornio	21☉10'19	en la casa 4	directo
♂ Marte	Aries	29✕05'26	en la casa 8	directo
♃ Júpiter	Cáncer	20☉30'29	en la casa 10	retrógrado
♄ Saturno	Escorpio	21♁09'46	en la casa 3	estacionario (R)
♅ Urano	Cáncer	24☉08'06	extremo de la casa 10	retrógrado
♆ Neptuno	Libra	28♁03'04	en la casa 2	retrógrado
♇ Plutón	Leo	25♁19'22	en la casa 12	retrógrado
♁ Nodo Lunar	Capricornio	2☉30'18	en la casa 4	retrógrado

Los planetas situados en el extremo de una casa se interpretan en la siguiente casa.

POSICIONES DE LAS CASAS

Ascendente	Virgo	22♍17'39	Descendente	Piscis	22✕17'39
Casa 2 ^a	Libra	18♁14'39	Casa 8 ^a	Aries	18✕14'39
Casa 3 ^a	Escorpio	18♁21'16	Casa 9 ^a	Tauro	18♁21'16
Bajocielo	Sagitario	21♁19'03	Mediocielo	Géminis	21♁19'03
Casa 5 ^a	Capricornio	24☉28'41	Casa 11 ^a	Cáncer	24☉28'41
Casa 6 ^a	Acuario	25≈12'48	Casa 12 ^a	Leo	25♁12'48

ASPECTOS PRINCIPALES

Sol TRÍGONO Neptuno 7°42	Marte TRÍGONO Plutón 3°45
Sol SEXTIL Nodo Lunar 3°15	Marte TRÍGONO Nodo Lunar 3°24
Luna CUADRATURA Nodo Lunar 5°15	Júpiter TRÍGONO Saturno 0°39
Mercurio CUADRATURA Saturno 6°47	Júpiter CONJUNCIÓN Urano 3°38
Venus CUADRATURA Marte 7°55	Júpiter CUADRATURA Neptuno 7°33
Venus OPOSICIÓN Júpiter 0°39	Saturno TRÍGONO Urano 2°57
Venus SEXTIL Saturno 0°01	Saturno CUADRATURA Plutón 4°09
Venus OPOSICIÓN Urano 2°57	Urano CUADRATURA Neptuno 3°55
Venus CUADRATURA Neptuno 6°52	Neptuno SEXTIL Plutón 2°44
Marte CUADRATURA Júpiter 8°34	Neptuno SEXTIL Nodo Lunar 4°27
Marte CUADRATURA Urano 4°56	Plutón TRÍGONO Nodo Lunar 7°11
Marte OPOSICIÓN Neptuno 1°01	

Los números indican el orbe (desviación del ángulo exacto del aspecto).

CONTENIDO

I. Introducción

II. Su tipo psicológico

Respuestas sensibles a las necesidades ajenas * La lucha por la objetividad y la autonomía * Un dilema en la comunicación con los demás

III. Carácter y sombra

La visión poética del alma en el centro de la vida * El deseo de trascender la realidad mundana abre la puerta al mundo de las imágenes * Identificación con un rol mitológico * Una visión mística del amor causa problemas en la vida cotidiana * Preponderancia del demonio de la visión creadora sobre las necesidades materiales

Un cinismo y materialismo ocultos * El miedo de ser aburrido * El dilema de aceptar una sombra banal y corriente

La fascinación por el mundo invisible * Sensualidad y materialismo ocultos * La necesidad de pertenecer * Un poderoso impulso de expresarse a sí mismo yace en la sombra

IV. El ambiente familiar

Los mitos familiares y la herencia psicológica * La imagen del padre en la carta de un hombre * Una figura graciosa pero indecisa * La consecución de un equilibrio entre el idealismo y el realismo

La imagen de la madre en la carta de un hombre * La falta de una verdadera relación * El descuido de las necesidades y de la expresión emocional * La abnegación como alarde * La liberación de un espíritu romántico atrapado

V. Patrones de relación de pareja

El atractivo de una pareja racional * Objetivo: aprender a respetar el sentido práctico * La

intimidad doméstica no basta * Una cualidad afectiva del corazón * Una tendencia al exceso

VI. Vías de integración

Haciendo las paces con los ritmos de la vida ordinaria * El afrontamiento del miedo a las desavenencias y las críticas

I. INTRODUCCIÓN

Hace muchos, muchísimos años, en una era menos científica que la nuestra, la astrología era un estudio respetado, basada en principios antiguos compilados empíricamente y utilizada por los eruditos para una mayor percepción, no sólo hacia el futuro, sino hacia el alma. Con la llegada de la época de la Ilustración y la ampliación de los conocimientos del hombre sobre el universo material, parecía que estudios tales como la astrología y otros mapas simbólicos del cosmos, habían quedado anacrónicos, piezas de absurdas supersticiones que eran reflejo de una era más ignorante y crédula. Pero, sorprendentemente, y a pesar de sus detractores, la astrología se ha negado a seguir el camino de la Tierra plana, del conjuro de los demonios y de la conversión del plomo en oro. Está viva y bien viva, creciendo en popularidad y ganando de nuevo el respeto de mentes inteligentes. Sometida a muchos siglos de represión y ridiculización, la astrología ha sobrevivido y ha demostrado ser más convincente que sus oponentes y muestra elocuentemente que tiene algo de gran valor que ofrecer al individuo moderno que quiere comprenderse a sí mismo.

En este análisis del horóscopo, usando las percepciones tanto de la astrología como de la psicología, y con la ayuda de la tecnología avanzada de ordenadores, hemos procurado ofrecerle un retrato astrológico exclusivo, extraordinariamente individualizado, y cuyo objetivo es proporcionar un mayor conocimiento de uno mismo. Esto no es astrología de adivinación, sino astrología psicológica, desarrollada al nivel más profundo y sofisticado posible dentro de los límites de la interpretación de ordenadores. Ningún ordenador puede sustituir a un astrólogo humano experimentado. Pero, pensamos que en este análisis encontrará una interpretación sorprendentemente profunda y sutil del funcionamiento de su compleja dinámica interior.

Shakespeare escribió una vez que el mundo es un escenario y todos los hombres y mujeres, simples comediantes. En cierto modo, su horóscopo

natal es una metáfora de la obra teatral del individuo -que se completa con el decorado, el reparto y el argumento- que yace en el núcleo del recorrido de su vida. Le sería útil recordar esta metáfora del teatro a medida que lee las distintas secciones de su retrato astrológico, porque puede ayudarle a entender el verdadero significado del destino tal y como lo refleja la astrología. El destino no se basa en el hecho de que usted esté sometido a acontecimientos predestinados al azar, sino en el reparto de papeles, que representan las necesidades, los conflictos y las aspiraciones más profundas que yacen en su interior. Nadie puede ser alguien distinto de sí mismo; y cada experiencia de la vida, ya sea pequeña e insignificante o importante y transformadora, refleja, de alguna manera, el carácter del individuo.

II. SU TIPO PSICOLÓGICO

La rica gama de atributos individuales descritos en su horóscopo natal, se sitúa, como ocurre con todo el mundo, frente al telón de fondo de una cierta tendencia temperamental. Podríamos denominar a esta tendencia su "tipo" psicológico, ya que es una forma típica o característica de reaccionar ante las situaciones que la vida le ofrece. Nadie comienza su vida completo o perfecto, y todos tenemos ciertas puntos fuertes -los personajes internos sofisticados y bien adaptados- que nos ayudan a manejar nuestros retos, nuestros conflictos y nuestros problemas. Asimismo, todos tenemos ciertas áreas de debilidad -los personajes internos poco desarrollados, rechazados y molestos-.

Su tipo psicológico no permanece estático e inmutable a lo largo de su vida. Todos llevamos algo dentro -ya lo llamemos el inconsciente, el Yo, o el alma- que lucha por el equilibrio y la integridad e intenta integrar en nuestras vidas todas aquellas cualidades o personajes internos que han sido rechazados o infravalorados. Hay ciertas

coyunturas importantes de la vida en las que un núcleo central, más profundo y más sabio que el "Yo" consciente, nos arrastra a conflictos que nos permiten desarrollar nuestras áreas más débiles, para así poder convertirnos en seres humanos más completos. Así, descubrirá que, incorporadas en los apartados siguientes sobre su tipo psicológico, hay algunas sugerencias de cómo podría favorecer este movimiento hacia una perspectiva más equilibrada de la vida. Más pronto o más tarde, la vida lo hace por nosotros. Pero a veces merece más la pena y es menos problemático cooperar en el proceso.

Respuestas sensibles a las necesidades ajenas

El mundo de las relaciones humanas lo es todo para usted y los sentimientos de los demás están a la cabeza de su escala de valores. Sin embargo, a menudo se siente atrapado por el conflicto entre su necesidad de afecto y cercanía, y su necesidad de intimidad, espacio y libertad para perseguir sus intereses -que a menudo incluyen conceptos abstractos bastante separados de la realidad humana-. Siente gran compasión por los problemas ajenos, y puede que a veces se sorprenda representando el papel de una buena madre o padre para aquellos amigos y seres queridos que necesiten un hombro comprensivo sobre el que llorar. Pero sus opiniones y sus percepciones de otros son, a menudo, más agudas que las reacciones de su corazón, y frecuentemente está dividido entre empatía e irritación. A veces, su boca habla antes de que haya tenido oportunidad de medir sus palabras con su tacto y amabilidad habituales, dando voz a una necesidad inexpresada, aunque poderosa, de que le dejen solo. Le encanta sentir que le necesitan, no le gusta herir a la gente y es capaz de ofrecer una gran lealtad y devoción a aquellos más íntimos. También posee el raro don de hacer que los demás se sientan a gusto y de sentir sus necesidades inmediatas sin que tengan que decírselo. No obstante es, a menudo, un extraño para sí mismo, a veces comprensivo ante una falta y a veces, crítico y testarudo sobre la misma persona. Su mayor satisfacción en la vida, nace del sentimiento de que ha ofrecido algo a los demás y

forma parte de una familia humana más grande en la que tiene un puesto apreciado. Sin embargo, en su interior hay un espíritu errante y despreocupado, que se siente atraído por personas solitarias e independientes y al que le irritan las responsabilidades emocionales que de tan buena gana toma por los demás.

La lucha por la objetividad y la autonomía

Quizás a veces pone demasiado énfasis en las relaciones humanas, temiendo quedarse solo y separado, cuando, en realidad, usted es una mezcla complicada de cualidades y, de vez en cuando, necesita poder retirarse y encontrar en su interior el sentido y el sustento. Tiende a permitir volverse demasiado dependiente de una pareja, amigo o maestro que le proporciona la dirección y la estructura de su vida y, al mismo tiempo, sofocar la necesidad de perseguir intereses que no sean los de sus seres queridos. A veces tiene miedo de que le consideren egoísta, aunque su definición de esta palabra es sospechosa, procediendo quizás de las actitudes prevalentes en su familia durante su infancia, donde "egoísta" significaba no hacer lo que otro pensaba que usted debía. Necesita adquirir más confianza en su derecho a tener opiniones y puntos de vista propios, fiándose más de las relaciones a las que tanto tiempo, amor y cuidado ofrece; pues si ignora sus necesidades de espacio, libertad y honestidad de expresión, no podrá evitar envidiar y resentirse de otros cuando piden estas libertades para ellos mismos. Como le apasiona la armonía, puede olvidársele a veces que también usted necesita del conflicto y la distancia para crecer.

Un dilema en la comunicación con los demás

Otra área en la que puede expresarse su conflicto entre su su sentimiento de independencia y el de necesidad, es el tema de la comunicación de las ideas. Sin duda no le falta inteligencia; al contrario, puede estar dotado de profundas ideas y percepciones intuitivas que vale la pena expresar y que son muy originales e inspiradas. Pero tiende a sentirse inadecuado en la esfera mental, creyendo

que los demás son más listos, porque usted es lento formulando y expresando sus ideas. Necesita cuidarse de compensar excesivamente con una especie de falsa intelectualidad, o de cultivar un airado desprecio por los trabajos intelectuales que, en realidad, es una defensa contra sentimientos de envidia e inadecuación. Probablemente, el perseguir estudios e intereses y quizás una profesión que ponga a prueba y desafíe su mente, le resulte recompensante y satisfactorio. Pero para viajar en la esfera de la mente debe estar dispuesto a viajar solo -en otras palabras, a definir y expresar sus puntos de vista-. Cuando pueda arriesgarse a discutir y confrontar en nombre de sus valores personales, podrá llevar un espíritu independiente y original a esas relaciones que tanto valora; y la seguridad y el calor del mundo personal por el que tanto ha trabajado puede servirle de base estable para sus apasionantes viajes a la esfera del saber y la expresión de uno mismo.

III. CARÁCTER Y SOMBRA

Una de las ideas más importantes adquiridas por la psicología profunda ha sido la revelación de que la gente tiene una doble naturaleza y una polaridad básica de un "yo" consciente y otro inconsciente. Por una parte, está el individuo con el que está familiarizado -el "Yo" que piensa, siente y actúa del modo acostumbrado- que usted identifica consigo mismo. Y por otra, está el individuo oculto -la cara oscura- que contiene los aspectos menos aceptables y desarrollados de su personalidad, y que lucha por un lugar valorado en su vida a la vez que trastorna la complacencia de su propia imagen. La interacción entre sus caras consciente e inconsciente es un baile continuamente cambiante, cambiando en diferentes etapas de su vida y modificándose de acuerdo con las presiones y los retos con que se encuentre. La tensión entre los personajes principales de su drama interior, descritos en los apartados siguientes, es la fuente de energía que proporciona movimiento, sentido,

conflicto y crecimiento a su vida. En su interior también hay otros personajes, esos comediantes secundarios que se mezclan y entran en conflicto con los principales para hacer de usted el individuo único que es. Cuando en su horóscopo, estos personajes aparecen fuertemente marcados, también hemos incluido una descripción de éstos. La trama así descrita, con su complicada interacción de luz y sombra, representa lo que se entiende realmente por destino individual.

La visión poética del alma en el centro de la vida

La realidad, según el poeta von Hoffmannsthal escribió una vez, es el mayor encantamiento que jamás haya experimentado. Su realidad es, sin duda, un dominio encantado, sacando su sustento de un reservorio interno de imágenes y sueños y surgiendo de una convicción profunda e irracional de que existe un cierto poder divino, no sólo en sus esfuerzos creadores, sino en todo. No es que sea convencionalmente religioso, ni siquiera místico en un sentido común; ya que el mundo de la imaginación le resulta demasiado caótico, apasionado y a veces oscuro, como para adorarlo en la humilde postura del devoto espiritual. Pero todo lo que experimenta en el exterior - gente, lugares, situaciones - está subordinado, en el fondo, al significado y la esencia que su visión interior le da.

La vida sólo le resulta interesante si se parece al máximo al drama mítico que percibe en su interior y que se esfuerza, a su manera, por expresar. Si las palabras son el medio que elige para expresarse, para usted son sólo lentes destinadas a invocar percepciones más profundas en el lector o el oyente, y le ofende tener que explicar, tanto su extraña visión como a sí mismo, de una forma demasiado llana a aquellos más prosaicos que piensan que un objeto es meramente un objeto y no un símbolo, una puerta y un recipiente. Como es tan leal al mundo de la imaginación, su adherencia a las normas convencionales de comportamiento es esporádica, y es posible que mucha gente le considere un poco raro o excéntrico, porque lo que es importante para usted no tiene sentido para ellos,

y lo importante para ellos es, a menudo, aburrido y banal para usted. En lo más profundo, está unido a una voz interior, y cualquier pareja de su vida necesita entender y adaptarse a esto para que la relación funcione. Tiende a convertir incluso a aquellos que más quiere en símbolos que inspiran y constelan su mundo interior de imágenes y sueños. O, en otras palabras, el mundo terrenal y las acciones ordinarias de la gente corriente, se infunden con algo mágico y lleno de sentido, que da continuo pábulo a su imaginación.

El deseo de trascender la realidad mundana abre la puerta al mundo de las imágenes

Aún si va por la vida dando la impresión de ser responsable y con ideas claras, sólo parte de usted - la mitad, si llega - vive en este mundo. La otra mitad es un habitante de un mundo desconocido y mágico, pues pasa por la vida como si siempre tuviera un pie dentro y otro fuera, preparado para volver a casa. Si nunca ha visto la película "ET", le convendría verla, ya que a veces da la impresión de que ha aterrizado en la Tierra accidentalmente, o que se ha encarnado por algún designio cósmico insondable, que sin duda se le hará saber luego; y todo lo que hace en la vida ordinaria lleva una especie de vaga indiferencia, como si, al igual que un buen budista, creyera que, al fin y al cabo, todo es una ilusión. Posee un conducto que le lleva a un mundo interior divino y misterioso, y, si tiene algo de sentido común, se tomará este don muy seriamente y no intentará hacer como si fuera una criatura realmente razonable y lógica; pues este conducto es la fuente de su creatividad y su plenitud en potencia. Tiene una profunda necesidad de servir a algo mayor que usted mismo, y es poco probable que lo encuentre en la Tierra, por mucho que adore e idealice a otra persona. A quien debe lealtad en primer lugar, es a la esfera transpersonal, no a una amante o familia; y si acierta el orden de prioridades, no hay razón por la que, a pesar de su mentalidad y su corazón melancólicos, no deba encontrar felicidad en su vida personal y plenitud por medio del trabajo creador.

Puede ser que en su infancia uno de sus padres o ambos - lo más probable su padre - fuera un padre ausente, física o psicológicamente, o llevara consigo un aura de tristeza y sacrificio. Esto le ha dejado una especie de sentimiento huérfano que no es tan negativo como suena. Al ser huérfano psicológicamente, busca un padre simbólico más profundo, y esto le conduce al mundo interior de la imaginación y del alma. El único problema de esta profunda conexión con una fuente mística es que también necesita hacer buenas migas con la vida mundana, pues ésta, por más insondable que sea su visión y por mayor que sea su dedicación, no parará de entrometerse con usted. Necesita desarrollar fronteras firmes y una capacidad de ocuparse del momento, pues esto le permitirá recurrir a su visión creadora sin agotarse o sentir que las dificultades materiales se acumulan para amargarle la vida.

Identificación con un rol mitológico

Su percepción de la vida tiene algo bastante mítico y heroico. Tiende a identificarse casi siempre con uno de sus personajes ficticios, y no le es suficiente expresar su mundo interior simplemente en formas creativas. También hay una vena del misionero heroico en usted, y anhela cambiar el mundo para que también éste pueda estar en la misma onda mágica que usted. Tiene tendencia a emprender causas mundanas que reflejan sus conflictos internos y, por ello, personaliza acontecimientos externos para que le den un sentimiento de participación, y transforma dilemas personales en arquetípicos. Cualquiera que sea su forma de expresión, seguramente contendrá algún tipo de mensaje, pues cree profunda y firmemente que esa visión que significa tanto para usted podría cambiar las penas del mundo. Por tanto, con quien secretamente se identifica es, en realidad, con el héroe arquetípico - el trovador solitario, el valiente caballero errante, el profeta con ojos que ven el futuro y la voz que declara la necesidad de cambio -. Si no tiene ninguna salida creadora inmediata - y debería tenerla - necesita cuidarse de hacer de Pigmalión en su familia, amigos y amantes, porque su necesidad de infundir a la fuerza el mundo de su imaginación en la vida concreta es muy grande, y, a

veces, puede volverle intolerante con la forma que otros tienen de hacer las cosas y determinado a reformarles.

Cree que tiene razón porque ha sido rozado por el manto de los dioses. Y el problema no es que podría estar equivocado, sino que otra gente tiene dioses distintos, y algunos de éstos son más mundanos que los suyos. Aunque no tiene una personalidad agresiva - es demasiado soñador para ello - hay un amago del agitador en usted, del poeta que quiere cambiar el mundo por medio de visión y sueños. Este es su gran don, y si puede encontrar el medio adecuado, es muy probable que, al final, ejerza una poderosa influencia en mucha gente y les abra las puertas al mundo interior mediante sus esfuerzos creadores. Pero necesita desarrollar tolerancia - nunca una cualidad muy fuerte en aquellos que se identifican con figuras arquetípicas -, paciencia y, quizás, de vez en cuando, un buen sentido del humor sobre sí mismo para guardarse de ser siempre demasiado heroico.

Una visión mística del amor causa problemas en la vida cotidiana

El amor, para usted, tiene poco que ver con la personalidad cotidiana y con los atributos físicos de la persona amada, y mucho más con ese algo divino que usted percibe brillando a través de ella. Tiende a idealizar el amor y la persona amada hasta el punto en que el otro se convierte en una especie de musa, un catalizador para la inspiración creadora; y, a veces, vive esto de una manera tan intensa, que la presencia corpórea del objeto amoroso interfiere con la adoración de su alma. Es sumamente sensible a la tristeza y el sufrimiento, viéndolo como la condición inevitable de aquellos que están abiertos a mundos más sublimes, pero que están atrapados en la tierra. Su imagen del amor está impregnada de una cualidad conmovedora y entristecedora que no es negativa ni destructiva, pero que idealiza el sacrificio. Renunciar a satisfacciones inmediatas parece abrir la puerta a una propiedad más profunda e universal del amor. Así, tiene mucho en común con los poetas del amor cortés de la Edad Media que daban culto a su amada desde lejos.

Por tanto, es posible que, bien haga grandes sacrificios de buena gana en sus relaciones personales (amando a alguien inaccesible, o casada, o que viva muy lejos), o que le atraigan aquellos que han sufrido en la vida y sobrellevan las marcas con mansa dignidad. En su forma de amar hay un cierto sabor a "Madre Dolorosa", como si todo amor humano fuera esencialmente trágico, porque la gente es mortal y el tiempo y la edad destruyen lo que un día fue bonito y prometedor. Este patetismo y delicadeza aportan considerable compasión, bondad y belleza a su personalidad y a su trabajo creador. No obstante, a veces le convendría evitar darle siempre prioridad; pues si no, corre el riesgo de perder el sentido del humor sobre la vida, ignorando los gestos cariñosos de los que le rodean que tratan de hacerle feliz, y convirtiendo lo que podría ser una relación sana y plena en el último acto de Camille.

Preponderancia del demonio de la visión creadora sobre las necesidades materiales

Así, tiene el alma de un profeta y de un trovador, aun si nunca ha tratado de expresar su visión personal, y aun si su imaginación y su talento creador hayan permanecido sin explotar hasta ahora. Es crucial que posea algún medio creador, pues su mundo interior es rico e ilimitado, y es, esencialmente, mucho más importante para usted que cualquier otra definición convencional de la vida que la sociedad o los seres queridos puedan ofrecerle. El dinero es agradable, la seguridad deseable, y los placeres cotidianos atractivos; pero, en el fondo, renunciaría a todo esto, o al menos a buena parte de ello, si pudiera encontrar el lenguaje adecuado, verbal, visual, o físico, para honrar el mundo del alma que es su verdadera realidad. El extraño dominio del mito y del cuento de hadas está vivo y bien metido en usted y todo lo que encuentra en la vida se eleva al lenguaje del símbolo o, si no puede conseguir peras de un olmo, entonces ni siquiera vale la pena considerarlo. Puede enfurriar a los que le rodean con su desestimación desenfadada de aquellas cosas que son importantes para ellos; pero nadie puede poner en duda la sinceridad de su visión, la riqueza de su imaginación, o su inequívoco-

ca visión de una vida que es mayor, más profunda y con más sentido que esta vida.

Un cinismo y materialismo ocultos

Contrastando con su poética visión de la vida y con el color y dramatismo que habitualmente infunde en ella, hay otro protagonista en su drama psíquico interior, que comprende aquellas cualidades más mundanas, prosaicas y ordinarias que ha necesitado excluir de su estilo de vida y su escala de valores para poder conservar el contacto con su rico mundo interior. Aunque tiende a sentir un callado desprecio por aquellos que carecen de imaginación y no pueden elevarse al mundo transpersonal ni reconocer intuitivamente el significado oculto subyacente en toda experiencia, también usted tiene una cara banal, corriente y materialista. Pero, posiblemente, esta dimensión de su personalidad está reprimida, e inconscientemente se proyecta en aquellos menos dotados o menos perspicaces, respecto a los cuales puede sentirse superior y deliciosamente incomprendido; vive en el mundo oscuro del inconsciente, y si la encuentra en su interior, puede que le haga sentirse avergonzado, inadecuado e inseguro. Necesita llevarse mejor con esta secreta cara oscura de su personalidad, no sólo para que le ayude a hacer frente a los límites de la vida ordinaria, sino también para que le mantenga dentro de las fronteras humanas, evitando así que se engrea y vuele para identificarse con sus figuras míticas interiores, hasta el punto de perder el contacto con la gente que le rodea.

El miedo de ser aburrido

Hay un extraño postigo que a veces se interpone entre su mente y el rico mundo de la imaginación que es su necesario alimento. Puede que experimente este postigo como algún tipo de barrera para su creatividad - una pérdida repentina de visión e inspiración -, o puede expresarse como un sentimiento punzante de inadecuación e inferioridad que le hace dudar de la validez de sus esfuerzos creativos. Las raíces de esta dificultad yacen en la pobre relación que mantiene con la vida ordinaria y la gente corriente, como si su cara oculta, interesa-

da principalmente en el mundo cotidiano del ambiente que le rodea, se hartara de ser relegada al sótano de la psique, y se alzara en rebelión. Contrastando con la seguridad, e incluso arrogancia, con la que se pasea en los dominios míticos y con la que se comunica con las criaturas divinas de su imaginación, es curiosamente torpe en la comunicación humana ordinaria, y a veces encuentra difícil continuar una conversación si el tema no tiene que ver con "lo significativo e importante". Aunque enmascara muy bien esos lapsus repentinos con una especie de infinita superioridad - de todas formas, ¿por qué razón debería nadie perder el tiempo hablando de banalidades sin sentido? -, podría ser más exacto afirmar que le da miedo el diálogo ordinario y, secretamente, teme sonar poco inteligente y aburrido. Tiende a ser defensivamente dogmático en su insistencia de que sólo su realidad interior es importante, y esto le deja sintiéndose torpe y fuera de lugar en el mundo tradicional del "¿Qué tal?, ¿cómo estamos?". Le horrorizaría descubrir que cuando empieza a hablar de cosas corrientes, se vuelve realmente muy ordinario, incluso lento, sin imaginación y pedante.

Esto puede sonar duro, incluso insultante; pero, sería una pena que usara su considerable imaginación y su capacidad de expresión como una defensa en contra de ser simplemente persona. Si, de vez en cuando, pudiera dejarse relajar y ser estúpidamente mortal, se daría cuenta de que hay muchas cualidades positivas en su cara oscura que necesita para equilibrar la riqueza de su alma poética. Entre ellas está la capacidad de aceptar su destino humano, lo que significa a su vez, que su lenguaje creativo puede llegar de veras a otra gente - a aquellos para los que se supone que se destina -. Esta cara oscura, lenta y pedante, que se expresa mayormente como una especie de pensamiento torpe y concreto, puede ofrecerle la paciencia necesaria para dar forma a sus profusiones creadoras, de modo que sean comprensibles y no meramente esotéricas y oscuras. En esta cara gris y poco imaginativa, hay una propiedad humorística de carácter irónico y árido, que puede hacer maravillas para aliviar su ocasional pomposidad intelectual y puede mantener su realismo sobre lo

que es capaz de lograr realmente en términos vendibles.

El dilema de aceptar una sombra banal y corriente

Así, su alma apasionada y poética se equilibra con una cara oculta en usted que es mucho más formal, convencional, prosaica y lenta. Aunque puede que la encuentre irritante - y también esta descripción de ella -, la dimensión oculta de su personalidad tiene mucho que aportar a su vida. Puede ofrecerle ese sentido realista de los límites que puede reducir sus aspiraciones creadoras a un tamaño manejable y factible; puede permitirle que sea ordinario y humano cuando su inspiración le deje temporalmente, dejándole que disfrute de la vida y de otra gente incluso cuando no está bajo el control de una visión o demonio interior, y puede conservar su sentido del humor sobre la vida y sobre sí mismo. Estas cualidades necesitan integrarse en su mundo y en sus valores, pues la psique no es amiga del exceso. Identificarse demasiado con las criaturas de sus fantasías puede dar lugar a un bloqueo y una depresión que le abrumen y destruyan justamente aquello que más le importa: su servicio a una fuente creadora que es su perpetuo compañero y demonio, a veces un amigo y a veces un enemigo porque no le permite un plácido contento; pero siempre vital y un inexplicable misterio, ya lo llame usted el alma, el inconsciente, Dios, el demonio, el arte, o el amor.

Otro par de personajes importantes

Los personajes descritos hasta ahora representan, en su antagonismo fundamental, el tema principal de su trama interior. Junto a éstos, hay otro par de figuras conflictivas que se indican en su horóscopo natal, con probabilidades de ser reconocibles en su vida. Estas figuras están descritas brevemente en los apartados que siguen.

La fascinación por el mundo invisible

Aunque parece vivir en el mundo como los demás su mente mora en esferas más elevadas, más etéreas. Usted es una persona sensible e idealista, que no se siente del todo cómoda dentro de los límites y fronteras de la vida material; ya que, como Platón, anhela el Bien, la Verdad y la Belleza. Y si no puede encontrar vislumbres de su sueño entre las circunstancias mundanas en las que se encuentra - ya sea a través del amor, de la creatividad, o del estudio - es capaz de deprimirse o incluso enfermar. Debe de existir Algo Más, se dice a sí mismo, porque no puede aceptar ni vivir con los aspectos más duros de la vida. Es como si le faltara esa capa de la piel que otra gente parece tener, y, como consecuencia la vida le lastimara fácilmente. Como usted cree tan sinceramente en una realidad trascendente, normalmente se las arregla para conseguir indicios de ella, que, por breves que sean, renuevan su fe lo suficiente como para salir adelante.

Este carácter evasivo, etéreo y "de otro mundo", es la fuente de muchas de sus experiencias, que en apariencia son imprevisibles e inestables. Lo apropiado sería buscar un estilo de vida y una vocación que puedan realzar y valorar, en lugar de destruir su idealismo y su fe. Todos los productos de la imaginación están llenos de sentido para usted, más aún que el dominio sobre los objetos físicos que tanto importa a otros. Los valores espirituales y los ideales le son necesarios, pero necesitará el valor de poner en tela de juicio las fórmulas religiosas más convencionales y confiar en sus propias experiencias interiores. Usted no busca un código moral o una interpretación dogmática de lo divino, sino una experiencia directa de una realidad trascendente que pueda ofrecerle esperanza, consuelo y la valoración de su sueño de belleza, bondad y verdad en la vida. Si no, la vida le herirá, ya que sin ese tipo de valores que le proporcionen una base, es demasiado sensible y carece de la dureza necesaria para digerir algunos de los ofrecimientos más brutales de la vida. Entonces, desilusionado y perdido, corre el riesgo de convertir a otra gente, en particular a su

pareja, en protectores semidivinos y portadores de esa paz que ansía. Y los demás, cuando se vean metidos en una situación tan difícil le abandonarán inevitablemente, ya que usted busca algo que lleva en su interior. Con el tiempo la vida le retará en el tema de su adaptación al mundo material, ya que una visión espiritual más elevada no vale mucho la pena si no puede ser vivida dentro del contexto del mundo actual.

Sensualidad y materialismo ocultos

En contraste con la luz brillante de sus aspiraciones místicas, hay una figura misteriosa en su drama psíquico interior. Esta dimensión oculta de su personalidad contiene todo lo que usted ha excluido de sus valores conscientes y de su comportamiento, para poder perseguir sus ideales más altos; abarca los dominios de su cuerpo, su naturaleza sensual y el materialismo reprimido que prefiere no reconocer. Si le niega su valor, puede convertirse en un enemigo interior que va en contra suya a través de dificultades económicas, problemas de salud, y circunstancias mundanas difíciles. Este enemigo interior, como usted le da la espalda, puede parecer que pertenece a otras personas del mundo exterior -individuos que le hacen la vida imposible debido a sus exigencias físicas, su falta de apreciación por valores más puros y su aspereza o brutalidad emocional o física -. Porque lo que una persona no puede asimilar dentro de sí misma, es absorbido por el ambiente que le rodea.

Iría bastante bien con sus ideales espirituales el creer que los componentes oscuros, burdos y más sensuales de su personalidad podrían superarse a través del esfuerzo personal. Ciertamente muchas doctrinas esotéricas sugieren que, con trabajo, todos podemos elevarnos sobre nuestra naturaleza baja y experimentar una condición más pura. No hay aquí intención de recomendarle que no pruebe; ya que sin ideales como los suyos aún viviríamos en cavernas, dándonos garrotazos hasta la muerte. Pero, desde una perspectiva psicológica, la cara oscura de su personalidad - ese carácter de su drama interior que se enfrenta a su refinamiento, a su noble idealismo, y a sus aspiraciones a una

dimensión de la vida más transpersonal - es tan válida e importante para su desarrollo como sus creencias conscientes; y manejada creativamente puede darle consistencia, vitalidad y una capacidad de amar auténtica en lugar de hipócritamente. Tratar de excluir la esfera del instinto porque es "baja", sólo puede llevar a una rebelión del inconsciente contra usted.

En su horóscopo natal se describen varios temas importantes, y hay un par de personajes adicionales que también juegan un importante papel en su trama. Estas figuras se describen brevemente en los apartados que siguen.

La necesidad de pertenecer

Lleva el sentimiento de pertenencia a la gran familia humana y la capacidad de alimentarse del apoyo que ésta le ofrece profundamente arraigados. Todos valen la pena para usted en algún sentido y le gusta encontrarse con toda clase de gente en todo tipo de situaciones - en trenes, aviones, cafés y restaurantes y dondequiera que unos cuantos intercambios de conversación corriente le sugieran la experiencia de que se ha relacionado con sus semejantes -. Instintivamente sabe cómo mezclarse con la gente y percibir casi telepáticamente las leyes tácitas de cualquier ambiente social, es decir, qué "se hace" y qué "no se hace". Se siente incómodo si se aísla en una ciudad grande e impersonal, sin nadie con quien encontrarse o con quien hablar por teléfono, o si se queda atrapado en el campo distante, lejos de los demás; ya que donde mejor se siente es en casa, donde hay vecinos a los que decir hola y dependientes que reconocen su cara. Tiende a tener muchos amigos - o, al menos, muchos conocidos a los que llama amigos - aunque, en realidad, sólo unos pocos podrían tener mucho en común con usted; pero preferiría tener compañía relativamente agradable a no tener ninguna, incluso si esa compañía no es la de un amigo del alma. Se ha atrincherado tan firmemente en su ambiente y adaptado a las actitudes y maneras de su círculo, que a veces es difícil saber quién es realmente usted y qué siente.

Es un gran logro el conseguir gustar a casi todos los que conoce. Pero su poder de atraer la amistad de los demás nace de su profunda afinidad con la gente, y esta afinidad existe, no a un nivel meramente superficial de intereses comunes o de proximidad física, sino a un nivel profundo de sentimiento de pertenencia a la familia humana. Llegará un momento en que la vida le desafiará a que defina su verdadera identidad y a que exprese sus propios valores internos y su potencial creativo, todo aquello que necesite poder soportar la prueba de las críticas y la desaprobación del grupo en el que se mueve. Está más a gusto cuando se mezcla con la gente que cuando tiene que levantarse solo y exponerse al ataque o las críticas de los demás; y a veces esto puede ser una desventaja, porque sus dones merecen manifestarse más. Pero, para usted, ser reconocido individualmente significa menos que la experiencia satisfactoria y segura de ser parte de las vidas de los demás y de descubrir que, allá donde vaya, habrá gente que le acogerá como a un amigo.

Un poderoso impulso de expresarse a sí mismo yace en la sombra

En contraste con esta personalidad amigable y gregaria, hay una dimensión oculta en su personalidad que contiene todas aquellas cualidades que ha excluido o reprimido de sus valores conscientes y de su comportamiento para preservar su red de amistades y su sentimiento de seguridad dentro de su grupo parejo. Esa otra cara suya oscura e inconsciente es ferozmente individualista, independiente y reservada, y en absoluto interesada en mantener buenas relaciones con nadie. Le resulta muy difícil reconciliar la arrogancia, superioridad y egocentrismo innatos de esta figura interior con los valores socialmente aceptables que le anclan tan firmemente en el colectivo. Si permanece inconsciente de este aspecto oculto suyo, es probable que aflore como una especie de inquietud amenazadora, un sentimiento repentino de estar solo, de que nadie le entiende y de frustración en medio de esa misma gente que usted necesita tanto; puede que también tenga que en-

frentarse al problema de envidiar a aquellos que son más atrevidos que usted y que no tienen miedo de mostrar su singularidad e independencia de espíritu, ya lo manifieste por medio de críticas o de fascinación. Tienden a gustarle las reuniones sociales joviales, y también tiende a apuntarse a grupos que abracen una filosofía política y social concreta. Su cara oscura es apolítica, antisocial y obstinada, para la que nada es más importante que su desarrollo y sus logros, y para la que la aprobación de la masa no significa absolutamente nada.

Las cualidades inherentes a su cara oculta, aparentemente negativas, - arrogancia, obstinación, crueldad y comportamiento autocrático - son, dándoles la vuelta y viéndolas a través de otro prisma, seguridad en sí mismo, fuerza de voluntad, confianza en sus propias capacidades, valor y lealtad a sí mismo. Reprimida y relegada al mundo oscuro del inconsciente, esta cara oculta se asomará por detrás de su ecuánime exterior, revelando una personalidad más dictatorial y arrogante de lo que le gustaría que otros vieran; y le arrastrará compulsivamente a enredos en los que se verá forzado a apoyarse únicamente en sus propios recursos. Integrada en su vida consciente, puede ofrecerle visión, valor y la oportunidad de crear con sus dones algo verdaderamente original.

IV. EL AMBIENTE FAMILIAR

Los mitos familiares y la herencia psicológica

Aunque usted es un individuo, ha surgido de un ambiente familiar. Una familia es como un organismo viviente, e incluye ciertas características hereditarias que se transmiten de una generación a otra. También contiene una serie de dinámicas psicológicas propias, un clima emocional que proporciona el primer terreno en el que echó raíces la personalidad naciente de su

infancia. De esta forma, usted tiene ciertos patrones internos, mitos y actitudes hacia la vida que ha adquirido de la tierra psicológica de su ambiente familiar. En otras palabras, volviendo a la metáfora del teatro, los personajes de su drama interior son únicos; pero llevan una herencia familiar.

La astrología no puede decirnos nada de la herencia física. Pero puede decirnos muchísimo de la herencia psicológica, que se transmite en las familias de la misma forma que lo hacen el pelo rojo o los ojos azules. La herencia psicológica de actitudes profundamente arraigadas acontece a menudo a niveles ocultos e inconscientes, desconocidos para cada uno de los miembros de la familia. Los mitos familiares se traspasan de generación en generación de la misma forma que lo hace un rasgo facial distintivo. Un ejemplo de mito familiar podría ser: "Todos los hombres de esta familia han triunfado y lo han hecho por su propio esfuerzo". O, "Todas las mujeres de esta familia se han desengañado de sus parejas". Este tipo de mitos no necesitan expresarse con palabras, ni siquiera reconocerse, pues pasan de una generación a la siguiente por la vía del inconsciente, y se comunican en formas no verbales muy variadas y sutiles. Así, el niño nacido en una familia de hombres "de éxito" heredará una serie de esperanzas concretas, a las que responderá de acuerdo con su propia naturaleza y sus personajes internos. Y la niña nacida en una familia de "mujeres desengañadas" heredará ciertas actitudes respecto a las relaciones de pareja que afectarán su vida posterior si permanece inconsciente de este guión interno.

Como su ambiente familiar forma parte integral de la historia de su vida, se refleja en su horóscopo natal. La astrología puede ofrecer una perceptividad considerablemente útil para esta esfera de la vida, pues según cuán consciente sea de la interacción entre su naturaleza y su herencia familiar, tendrá más o menos libertad de elección en la vida. Sus propios padres también se reflejan en su horóscopo, aunque no aparecen como personas reales y tridimensionales, sino más bien

como imágenes que personifican un tema o conjunto de actitudes particular. Estas reflejan a su madre y a su padre tal y como usted los ve personalmente, cómo hacen de patrones para su psique y cómo apoyan o entran en conflicto con el desarrollo de su drama interior. El poder del ambiente familiar nunca debería subestimarse, porque no es el pasado. Es un presente viviente en cada uno de nosotros. Como escribió el poeta Rainer Maria Rilke: "Nunca creas que el destino es algo más que la condensación de la infancia."

La imagen del padre en la carta de un hombre

El padre no es sólo una persona real. También es el símbolo de una perspectiva o patrón interno, a través del cual usted se relaciona con la vida. Por tanto, la imagen de su padre perfilada en su horóscopo natal describe tres cosas.

En primer lugar, es una imagen subjetiva de las cualidades que experimentó como más dominantes en la relación con su padre, o en la persona que hizo de padre durante los primeros años de su vida.

En segundo lugar, es un símbolo de lo que significa para usted lo masculino, pues su padre fue el primer hombre de su vida y, por ello, supone una influencia poderosa para su modo de expresar su propia masculinidad y de relacionarse con otros hombres.

En tercer lugar, es una imagen de las cualidades del padre que lleva en su interior: su forma de ordenar y estructurar su vida, de proyectar y perseguir sus metas, de desarrollar sus potenciales en el mundo, de expresar y dirigir su voluntad y de formular sus códigos éticos y sus ideales; y, finalmente, su forma de tratar a sus propios hijos.

Una figura graciosa pero indecisa

La imagen subjetiva de su padre que se perfila en su horóscopo natal es, en muchos sentidos, atractiva y positiva, llena de bondad, cariño, afecto y refinamiento. Aun si su padre no era convencionalmente apuesto, a usted se lo parecía; y muchas de sus actitudes en lo que respecta a gusto y comportamiento social, son eco de esta experiencia

suya de él. Quizás esta imagen paterna también refleje sus dones artísticos o intelectuales, y él puede haber personificado una especie de ideal estético, social o mental, que se ha convertido en la base de sus valores personales. Probablemente su padre también era un conciliador que deseaba la armonía por encima de todo, y en esta área es donde reside la ambivalencia de la relación con su padre. Sus ansias de paz pueden haberle hecho parecer débil para usted, sobre todo si dejó que su madre dominara la casa y tomara decisiones importantes en lo que respecta a los hijos. Aunque adorable, esta evasiva de enfrentamientos emocionales directos pudo haberse entendido como desinterés, y como una especie de traición. De hecho, es posible que también se haya identificado con la imagen idealizada y hermosa de su padre, y con su propia necesidad de paz, armonía y belleza, y que no esté demasiado en contacto con esos momentos de su infancia en los que podría haber necesitado un padre más fuerte.

La consecución de un equilibrio entre el idealismo y el realismo

Por tanto, su experiencia paterna es compleja, pues ha heredado este amor a la belleza, el refinamiento y la claridad, y también el aborrecimiento del intercambio emocional difícil. Usted es una persona de refinamiento y de gustos intelectuales o estéticos; y también posee cierta indecisión y pasividad que le hace evitar los enfrentamientos e intentar complacer a los demás a expensas de sus verdaderos sentimientos. Quizás, al igual que su padre es un poco demasiado idealista, queriendo que la vida sea más hermosa y armoniosa de lo que en ocasiones es; y tiende a sufrir desengaños y desilusiones cuando se le exige más dureza y realismo. Es importante que se separe de su identificación inconsciente con los valores de su padre y que encuentre los suyos propios, de forma que su necesidad de paz y placer pueda equilibrarse con la fuerza necesaria que a veces la vida nos exige a todos.

La imagen de la madre en la carta de un hombre

La madre, al igual que el padre, no es sólo una persona. Es el símbolo de un principio esencial de la vida y de una dinámica interna o perspectiva a través de la cual nos relacionamos con la vida. Por tanto, la imagen de la madre que se perfila en su horóscopo natal describe tres cosas. En primer lugar, es una descripción subjetiva de las cualidades dominantes de la relación con su madre. Muchas de éstas ya las conocerá, pero otras podrían resultarle sorprendentes, porque no sólo reflejan el comportamiento externo de su madre, sino su vida interior, es decir, esa cara no expresada y, por tanto, muy poderosa en lo que respecta a sus efectos sobre usted. En segundo lugar, la imagen de la madre en su horóscopo es una descripción de lo que significa para usted lo femenino, es decir, de su modo de experimentar a las mujeres y de relacionarse con la dimensión emocional e instintiva de su personalidad. Y en tercer lugar, es una imagen de sus propias cualidades "maternales" -pues los hombres también poseen capacidad maternal-, o sea, de su capacidad para nutrir y cuidar de sí mismo y de los demás, de su sensación de seguridad y confianza en la bondad esencial de la vida y de su habilidad para fluir en el tiempo y las circunstancias y saber instintivamente cuándo esperar y aceptar con sensatez las situaciones que la vida le presenta.

La falta de una verdadera relación

La imagen subjetiva de su madre que se perfila en su horóscopo natal es una imagen difícil, pues curiosamente, es distante y desconectada, como si usted no conociera en realidad a su madre como persona, ni ella a usted. Es probable que, en términos físicos, le hubieran cuidado adecuadamente y dado lo que convencionalmente constituiría unos buenos cuidados maternos, pero, a un nivel más profundo, no existía verdadera comunicación. Las circunstancias podrían haber causado esta situación: quizás ella estaba enferma, o ausente, o era incapaz de ofrecer el tiempo y la atención que sus hijos necesitaban. O también es posible que

tuviera una personalidad distante e inhibida, que no podía o no quería expresar sus verdaderos sentimientos o pensamientos, y a la que nadie, incluido usted, podía acercarse mucho. Así, su infancia parece haber carecido de verdadero cariño, y usted ha respondido ante esta situación con una curiosa reserva propia. Le resulta difícil reconocer y expresar sus sentimientos y necesidades, como si, de alguna manera, no fueran reales, pues, a un nivel profundo, la relación con su madre no fue real, y no le es fácil tomarse en serio su vida interior.

El descuido de las necesidades y de la expresión emocional

En esta experiencia materna aparentemente difícil de sus primeros años hay mucho de positivo, pues ha aprendido a hacerse emocionalmente independiente y, sin duda, para compensar, ha desarrollado excelentemente el lado racional de su naturaleza. Pero podría ser importante que mirara más allá de la superficie de lo que podría parecer una infancia normal. Usted no da el suficiente valor a sus instintos y sentimientos y no está precisamente lleno de confianza en la vida. La ausencia de una verdadera conexión es la clave para entender mucha de su soledad emocional.

Intente desarrollar más una capacidad de apreciación del niño que lleva dentro, y tratar sus necesidades con el cuidado y la bondad que pudiera haber echado de menos en su infancia. Pues si puede encontrar la dimensión positiva de su eterna madre interior, nunca perderá la profunda conexión con sus instintos y, a la larga, puede que desarrolle dones poco comunes en esas mismas áreas en las que fue rechazado o desheredado, ofreciendo su capacidad de ponerse en la piel de otro, y de contención y apoyo, tanto a niños como a adultos, y a los niños de su imaginación en forma de trabajo creativo.

Aún queda otra imagen perfilada en su horóscopo natal, que entra en conflicto de varias formas, con su experiencia materna descrita previamente.

La abnegación como alarde

Las primeras experiencias que tuvo de su madre contenían una cualidad cuya mejor descripción podría ser la de una niña eterna. A pesar de su comportamiento de tipo más convencional y responsable, su madre tenía en secreto un espíritu aventurero, lleno de entusiasmo y una necesidad de romance y emoción, propensa a ver la vida y a los demás como personajes de una obra de teatro o un cuento de hadas. Este espíritu esencialmente creativo y alegre entraba sin duda en considerable conflicto con las responsabilidades tradicionales de madre y esposa, y si su madre fue una alma intrínsecamente conservadora o tímida, entonces no pudo vivir su percepción de la vida como un gran drama y, obviamente, se sintió atrapada e insatisfecha. Para compensar es posible que recurriera a ciertas estrategias manipuladoras, tales como caer enferma en los momentos apropiados, para asegurarse la atención que ansiaba de sus seres queridos.

La liberación de un espíritu romántico atrapado

Puede ser importante que vea el espíritu teatral y vivaz de su madre, pues usted también lo posee; y si no es consciente de la vida interior que ella tenía y de sus posibles distorsiones en formas manipuladoras, puede sorprenderse identificándose con su frustración e impulsado a la necesidad de vivir lo que ella no pudo, incluso hasta el punto de permanecer como un eterno adolescente que huye de la realidad hacia sueños grandiosos y románticos y nunca logra nada sustancial en la vida. Esta dimensión de su imagen materna es esencialmente alegre, llena de un espíritu de aventura y curiosidad sobre la vida, y usted posee el don innato de ver potenciales y sentido interno donde otros perciben solamente hechos y objetos. Pero tendrá que evitar ver a su madre como una mártir e identificarse inconscientemente con su infelicidad y con su espíritu obstinado y autoritario; pues entonces podrá vivir a su manera, lo mejor de ese niño eterno que lleva dentro.

V. PATRONES DE RELACIÓN DE PAREJA

Las relaciones de pareja figuran entre las experiencias humanas más misteriosas, remuneradoras y frustrantes de todas. Tanto la astrología como la psicología nos enseñan que nada de lo que ocurre en una relación es casualidad, ni su comienzo, ni sus fluctuaciones y conflictos, ni su final. Pero la astrología no puede decirle si está destinado a tener un matrimonio bueno o malo, o si debería estar con un Cáncer o un Sagitario. Su horóscopo natal describe cómo es usted por dentro, y, por tanto qué tipo de patrones, necesidades y compulsiones tiene probabilidades de llevar a sus relaciones con los demás. Usted no puede convertirse en alguien diferente, ni devolver su horóscopo natal y pedir un carácter nuevo. Pero puede ser más o menos consciente; y siempre tiene la libertad de mirar a sus propios problemas cuya responsabilidad de resolver no la tiene su pareja sino usted, y de reaccionar a la alegría y al dolor de formas creativas.

Los párrafos siguientes describen sus actitudes, necesidades y los patrones típicos de sus relaciones íntimas. Esta descripción ha sido escrita para usted en términos de las relaciones con la mujer de su vida. Sin embargo, si está envuelto en una relación íntima con alguien de su mismo sexo, verá que estas mismas actitudes, necesidades y patrones aún se aplican. Cualesquiera que sean sus gustos sexuales, usted es usted, y es su naturaleza interna la que dicta el curso de su vida amorosa.

Las disertaciones sobre temas de relaciones ya se han mencionado en los capítulos anteriores, donde se describen las figuras arquetípicas básicas que dominan en su carta natal. Por tanto, parte de la descripción que sigue es una repetición y ampliación de cosas que ya se han dicho. Y puede que también haya algo que sea contradictorio, lo que indica la existencia de una contradicción interna inherente a su actitud respecto a las relaciones.

El atractivo de una pareja racional

Vive tan cerca de las profundidades inmensas y fecundas del inconsciente que puede engreírse fácilmente, lo que significa que, acostumbrado a los tesoros de la imaginación, puede fácilmente sentir que es demasiado especial, único y dotado, como para que le molesten con intereses más mundanos. Ha aprendido a fluir en sus fantasías y, por tanto, no ha desarrollado la capacidad de analizar claramente y tomar decisiones en el mundo exterior. Como su carácter está tan intensamente marcado por la poesía y el romance, le atraen las mujeres que pueden ordenar sus propias vidas clara y calmadamente y que, - como secretamente espera -ordenen también la suya y le eviten la molestia.

Objetivo: aprender a respetar el sentido práctico

Una relación con un temperamento más racional y analítico puede resultarle muy creativa. Pero necesita no perder de vista este engreimiento, porque, fácilmente, puede creerse exento de cuestiones mundanas y, sin darse cuenta, empezar a tratar a su pareja como un cruce de criada, contable y relaciones públicas, que mantendrá al desagradable mundo exterior fuera de su sagrado dominio. Intente aprender a valorar por igual las habilidades de su pareja, pues necesita dejar que ella le enseñe a mirar sus intereses mundanos con claridad y pragmatismo, en lugar de esperar que ella lo haga por usted. No sobreviviría mucho tiempo en una buhardilla, si alguien no cuidara de las facturas de electricidad, la escuela de los niños y los amigos que olvidó que había invitado a cenar. Mucho mejor si pudiera equilibrar su continua búsqueda del Santo Cáliz con la incursión ocasional en la comunicación ordinaria. Ambos mundos son reales, válidos y necesarios, y necesita una pareja con quien pueda compartirlos.

La intimidad doméstica no basta

Usted posee el don de ofrecer una verdadera amistad a aquellos que ama; y en el fondo, esto puede significar más para usted y para ellos -y

durar más- que las declaraciones de afecto más convencionales o sentimentales. Usted sabe cómo dejar que su compañera exista como un individuo separado e independiente de la necesidad que usted tiene de ella, lo que significa que es profundamente tolerante, incluso cuando está enfadado u ofendido. Las idiosincrasias de su pareja no le sorprenden, pues sabe que en el mundo tiene que haber de todo; y tanto si está en una relación establecida o en un matrimonio como si no, es poco probable que limite sus contactos humanos a una sola persona. Si su pareja es, por naturaleza, más dependiente emocionalmente o más casera, esta cualidad abierta y amistosa puede causar problemas; y necesita ser más honesto consigo mismo y tener claro el tipo de acuerdos que necesita hacer en una relación, pues no sabe mentir, y sería más feliz si no tuviera que recurrir al engaño. Pero lo que le atrae no es la promiscuidad sexual; lo que ocurre más bien es que le interesa la gente de ambos sexos y de toda clase social, y si su trabajo y su vida personal pueden incluir suficientes contactos interesantes para alimentar su necesidad de ser un ciudadano del mundo, podrá ser feliz en una relación duradera.

Una cualidad afectiva del corazón

Usted es una persona verdaderamente cariñosa, con un amor universal que le hace sentir simpatía por cualquiera, en particular por aquellos que parecen ser víctimas de la vida. Esto le hace especialmente sensible en sus relaciones íntimas, tendiendo a hacer muchos sacrificios, grandes y pequeños, en nombre del amor y porque entiende demasiado bien las dificultades de su compañera. Ama con mucha dedicación y afecto, y necesita asegurarse de que su gran generosidad no le lleva a extenderse en el suelo como una alfombra para que su pareja ande sobre ella. Su compañera puede fácilmente aprovecharse de usted sin quererlo; y usted necesita aprender a decir que no a veces y a pedir lo que quiere de vez en cuando, en lugar de adaptarse tan exclusivamente a las necesidades de ella. Probablemente, no es solamente su pareja quien aprecia su naturaleza compasiva, sino todos sus amigos. Lo que quizás no aprecien tanto es su tendencia a ser tan compasivo que se siente empu-

jado a enredos románticos y sexuales por lástima y por la incapacidad de decir que no -enredos de los que luego tiene que salir o mentir-. Es posible ser demasiado amable y dispuesto a abandonarse por un momento de profunda comprensión o encanto, acabando, como consecuencia, haciendo lo que más odia: herir a otro.

Una tendencia al exceso

Su lema en el amor es que cuanto más mejor. Esto significa más romance, más atardeceres, más hacer la corte y declaraciones de afecto, y quizás, más parejas. Puede que justifique su libertinaje por medio de una ideología que diga que la gente no debería poseerse uno al otro, o de una visión espiritual que diga que necesita su adecuada media naranja, o de un ideal estético que le diga que su compañera actual no es del todo perfecta. O puede que, simplemente, sea honesto sobre su gusto por la variedad. Pero va a tener dificultades si toma la decisión de comprometerse con una mujer para toda la vida. No es que no sea capaz de amar; pues, si algo hace, es amar en exceso, volcarse totalmente en ello. Pero también suspira por la aventura y es profundamente idealista sobre el amor; y los enemigos de un espíritu tan romántico son el tiempo y la familiaridad. Ninguna relación, por más apasionada que sea, continuará siendo misteriosa y estimulante de una manera automática si no cultiva su imprevisibilidad con vacaciones y viajes frecuentes con su compañera, ausencias frecuentes del ambiente doméstico con sus inacabables responsabilidades, y advertencias frecuentes para no suponer que tiene a su pareja asegurada. De lo contrario, podría ser fiel por una cuestión de honor e idealismo, pero no por una verdadera inclinación. Quizás es mejor ser honesto sobre su inquietud, pues su espíritu aventurero puede vivirse a muchos niveles, y algunos de ellos pueden incluir una relación estable y no necesitan del engaño y la traición. Pero sería mejor no reprimir este aspecto de sí mismo, porque entonces sí que está buscando lío. Es más propenso que mucha gente a enamorarse a primera vista, en el momento y el lugar más inadecuado, y de alguien distinto de la persona con quien entró.

VI. VÍAS DE INTEGRACIÓN

Como habrá podido ver en las páginas precedentes, su horóscopo natal le ofrece un retrato profundo y detallado de muchos aspectos de su vida. También es posible retroceder un poco más desde el horóscopo y usar las facultades de un telescopio en vez de un microscopio, con lo que entra en foco una vista global de la obra. Lo que sigue ofrece, además, algunas sugerencias sobre cómo el esfuerzo consciente puede posibilitarle el logro de una mayor armonía entre sus distintos componentes y el fortalecimiento de ese centro de la personalidad que en psicología se llama el ego, el "Yo". Puede que el libre albedrío no incluya la posibilidad de convertirse en otra persona. Pero podría incluir la habilidad de erguirse firmemente en el centro de su horóscopo sintiéndose conectado con los distintos aspectos de su psique, en lugar de andar errante y ciego, sintiéndose impotente y víctima al entrar en conflicto con corrientes cruzadas e impulsos procedentes de su interior y del mundo exterior. Dos personas pueden tener ciertas configuraciones astrológicas similares, pero una podría zarandearse por sus demonios interiores como una barquita sin timón sacudida en una marejada; mientras que el otro individuo permanece sólido, por así decirlo, y real como una persona, pudiendo así gobernar la barca inteligentemente a través de las corrientes cambiantes del océano.

Haciendo las paces con los ritmos de la vida ordinaria

Nunca llegará a realizarse intentando escapar a los confines de la vida ordinaria. Cualesquiera que sean sus dones creativos, y por más poderosa que sea su personalidad, su camino hacia la plenitud interior reside en hacer las paces con los rituales y ritmos del mundo terrenal, incluyendo el uso del tiempo y el cuidado del cuerpo y de la mente. Necesita aprender lo que podría llamarse "el arte de lo pequeño", es decir, la valoración de cada

momento del día, la atención cuidadosa al detalle que confiere calidad a cada hora. Su cuerpo puede ser su mejor amigo y guía, pues cuanto más en armonía esté con sus hábitos y ritmos naturales, más paz encontrará. El preocuparse de cosas tales como una dieta sana, el dormir lo suficiente y el leer atentamente las señales de alarma del cuerpo forma parte importante de esta armonización; asimismo, temas como el cariño y el cuidado que ponga en las tareas ordinarias, por más banales y cotidianas que parezcan. Resumiendo, sólo se puede realizar desde una relación armoniosa con el tiempo, la materia y el carácter cíclico de la naturaleza, tanto la grande como la pequeña. Sin esta relación, nada de lo que logre puede satisfacerle por completo; pues tiene más necesidad que la mayoría, de basar sus logros y sus aspiraciones personales en la tierra firme de su vida cotidiana, y en su servicio a esos ritmos que no son menos divinos que las visiones espirituales más glamorosas de la realidad.

Sin embargo, tal reconocimiento de la importancia de las cosas ordinarias puede resultarle difícil, porque su verdadera lealtad la ofrece a una visión interior que intenta trascender la vida mundana. Esto significa que quizás necesite trabajar bastante duro para encontrar un equilibrio adecuado; porque es posible que, aunque su naturaleza luche por dejar la tierra atrás, su cuerpo le dé un buen toque -quizás bastante enérgicamente- si se identifica demasiado con las figuras míticas de su imaginación y su espíritu. Intentar bajar a la realidad no destruirá su visión ni destruirá su fe. Lo único que hará será mejorar el conducto a través del cual se desborda su visión, es decir, usted mismo como persona real y ordinaria, que puede hacer frente a la limitación y la decepción, tanto como a la belleza y la magia.

El afrontamiento del miedo a las desavenencias y las críticas

Hay un aspecto de su vida donde cualquier esfuerzo que hiciera para afrontar y superar sus ansiedades resultaría en un gran aumento de su sensación de fuerza y amor propio. Es la esfera de la comunicación, la expresión y la participación de

ideas, y aquí es donde usted se siente más torpe y más sensible al rechazo y a las críticas. Posee una mente profunda, seria y reflexiva, pero probablemente ha tenido problemas haciéndose entender, sobre todo cuando era más joven y tuvo que enfrentarse a sus hermanos, maestros o iguales. La conversación de todos los días le resulta difícil y, aunque puede que sobresalga en conocimientos prácticos o sea experto en un campo concreto que le interese, se siente incómodo a la hora de las sutilezas sociales. El problema es que no espera gustar o que le entiendan, y teme ser considerado estúpido, poco elocuente o aburrido. Pero cuanto más se esfuerza por aceptar este reto y expresar su "yo" ordinario a los demás -junto con esos sentimientos, actitudes y observaciones que pueden carecer de profundidad y parecer banales, pero que son eminentemente humanos-, menos aislado se sentirá, y expresará con más seguridad esos valores profundos que tanto le importan.

Así, uno de sus mayores miedos -el de ser un incomprendido y ser considerado como alguien poco inteligente y poco elocuente- puede convertirse en una base indestructible sobre la que organizar y estructurar su vida cotidiana. Pues al aprender a formular y comunicar sus ideas y sus sentimientos, desarrollará confianza en su autonomía e inteligencia, y podrá aplicarse de un modo más relajado al perfeccionamiento de esas habilidades que reflejan sus valores más profundos, sin sentirse a merced de la desaprobación y el rechazo de los demás.